

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Лицей № 23 "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 196644)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Дайбова Н.А

Малышева И.С.

Замчак А.А.

Панфилова О.И.

Секачева С.В.

Иванова О.Ю.

Шляхтина М.В.

Хабибуллина К.В.

Богданова П.А.

Лебедева Л.А.

Баталова М.Н.

**Озерск, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского

народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2, 4 классах – по 170 ч., 3 класс -136 ч (1 час русский родной язык по старым ФГОС)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение

на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).



## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**<sup>[4]</sup>

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное

мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых

вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;



- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и

обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		165	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	40			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	46			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Различение предложения и слова	1				
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1				
3	Составление предложения из слов	1				
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1				
6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове	1				
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				
8	Различаем первые звуки в словах	1				
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
11	Проводим параллельные линии	1				
12	Отрабатываем параллельные линии	1				
13	Ориентируемся на рабочей строке	1				

14	Пишем элементы букв	1				
15	Особенность гласных звуков	1				
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
31	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				

32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
35	Построение моделей звукового состава слов	1				
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
37	Письмо строчной буквы ы	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
40	Повторяем особенности гласных звуков	1				
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
43	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				
49	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Р, р					
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
53	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
61	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
63	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				
65	Особенность согласных звуков,	1				

	обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные					
66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				
68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				
73	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1				
76	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1				
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				

82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
85	Особенности шипящих звуков	1				
86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
97	Письмо строчной буквы ь	1				
98	Письмо строчной буквы ь	1				
99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				

100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Резервный урок. Как правильно записать предложение	1				
107	Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений	1				
108	Резервный урок. Когда нужен перенос слова	1				
109	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				
110	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
111	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
112	Резервный урок. Объяснительное	1				



	письмо под диктовку слов и предложений					
113	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
114	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				
115	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
116	Язык как основное средство человеческого общения.	1				
117	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				
118	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
119	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
120	Согласные звуки: систематизация знаний	1				
121	Функции букв е, ё, ю, я	1				
122	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1				
123	Алфавит	1				
124	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
125	Слово как единица языка	1				
126	Слова, называющие предметы	1				

127	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1				
128	Слова, называющие признака предмета	1				
129	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
130	Слова, называющие действия предмета	1				
131	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
132	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				
133	Наблюдаем за значениями слов	1				
134	Общее представление о родственных словах	1				
135	Слова, близкие по значению	1				
136	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				
137	Предложение как единица языка	1				
138	Слово и предложение: сходство и различие	1				
139	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
140	Составление предложений из набора форм слов	1				
141	Восстановление деформированных предложений	1				
142	Отработка алгоритма списывания текста	1				
143	Обучение приемам самопроверки после	1				

	списывания текста					
144	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
145	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1				
146	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
147	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
148	Отработка правила переноса слов	1				
149	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
150	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
151	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
153	Правописание сочетаний чк, чн	1				
154	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1				
155	Объяснительный диктант	1				

156	Речь как основная форма общения между людьми	1				
157	Ситуации общения	1				
158	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
159	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
160	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1				
161	Речевой этикет: ситуация благодарности	1				
162	Текст как единица речи	1				
163	Восстановление деформированного текста	1				
164	Составление небольших устных рассказов	1				
165	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1				
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1				
4	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				
5	Функции мягкого знака	1				
6	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				
7	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				
8	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				
9	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				
10	Слово и его значение	1				
11	Значение слова в словаре	1				
12	Однозначные и многозначные слова	1				

13	Значение слова в словаре и тексте	1				
14	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
15	Синонимы	1				
16	Синонимы в тексте	1				
17	Антонимы	1				
18	Наблюдение за использованием антонимов	1				
19	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
20	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				
21	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1			
22	Резервный урок по разделу лексика	1				
23	Окончание как изменяемая часть слова	1				
24	Изменение формы слова с помощью окончания	1				
25	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				
26	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				
27	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
28	Корень как часть слова	1				
29	Корень как общая часть родственных слов	1				

30	Корень слова: обобщение знаний	1				
31	Суффикс как часть слова	1				
32	Значения суффиксов	1				
33	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				
34	Роль суффиксов и приставок	1				
35	Состав слова: систематизация знаний	1				
36	Состав слова: обобщение	1				
37	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных	1				
38	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1				
39	Резервный урок по разделу состав слова: проверочная работа	1	1			
40	Имя существительное как часть речи	1				
41	Имя существительное: значение	1				
42	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1				
43	Имя существительное: изменение по числам	1				
44	Число имён существительных	1				
45	Имя существительное: употребление в речи	1				
46	Глагол как часть речи	1				
47	Глагол: значение	1				
48	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				
49	Единственное и множественное число	1				

	глаголов					
50	Обобщение знаний о глаголе	1				
51	Имя прилагательное как часть речи	1				
52	Имя прилагательное: значение	1				
53	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
54	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
55	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
56	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				
57	Части речи: систематизация знаний	1				
58	Части речи: обобщение	1				
59	Резервный урок по разделу морфология: части речи	1				
60	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				
61	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				
63	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
64	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				



65	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
66	Предложение как единица языка	1				
67	Предложение и слово	1				
68	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
69	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
70	Виды предложений по цели высказывания	1				
71	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
72	Связь слов в предложении	1				
73	Предложение: систематизация знаний	1				
74	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1				
75	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
76	Повторение алгоритма списывания текста	1				
77	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
78	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
79	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				
80	Перенос слов по слогам	1				

81	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
82	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
83	Употребление прописной и строчной буквы	1				
84	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
85	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
86	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				
87	Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква)	1				
88	Единообразное написание гласных в корне	1				
89	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
90	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				
91	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
92	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
93	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				
94	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне	1				

	слова					
95	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
96	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				
97	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
98	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
99	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				
100	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				
101	Способы проверки согласных в корне слова	1				
102	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				
103	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
104	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
105	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
106	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			
107	Работа над ошибками, допущенными в	1				

	диктанте					
108	Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1				
109	Наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1				
110	Наблюдение за правописанием приставок	1				
111	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
112	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				
113	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	1			
114	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1				
115	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
116	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
117	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				
118	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
119	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				
120	Отработка правописания слов с	1				

	разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами					
121	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
122	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
123	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
124	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
125	Контрольный диктант	1	1			
126	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
127	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
128	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
129	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
130	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
131	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			

132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
133	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1				
134	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1				
135	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1				
136	Диалогическая форма речи	1				
137	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
138	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
139	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
140	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1				
141	Текст	1				
142	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
143	Тема текста	1				

144	Основная мысль	1				
145	Заглавие текста	1				
146	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				
147	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1				
148	Последовательность частей текста (абзацев).	1				
149	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				
150	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
151	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
152	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				
153	Текст-описание	1				
154	Особенности текстов-описаний	1				
155	Текст-повествование	1				
156	Особенности текстов-повествований	1				
157	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
158	Текст-рассуждение	1				
159	Особенности текстов-рассуждений	1				
160	Знакомство с жанром поздравления	1				
161	Подробное изложение	1				

	повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы					
162	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
163	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
164	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
165	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1				
166	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1				
167	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1				
168	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1				
169	Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста	1				
170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>
3	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>
4	Лексическое значение слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
5	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
6	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				
7	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
8	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
9	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>
10	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
11	Окончание как изменяемая часть	1				

	слова.					
12	Нулевое окончание	1				
13	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
14	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
15	Состав слова: обобщение	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
16	Части речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>
17	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
18	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
19	Род имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>
20	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
21	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				
22	Изменение имён существительных по числам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
23	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>

24	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
25	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
26	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
27	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
28	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
29	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
30	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>
31	Имена существительные 1, 2, 3го склонения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
32	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
33	Обобщение знаний об имени существительном	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
34	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
35	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
36	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>

37	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
38	Изменение имён прилагательных по падежам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
39	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
40	Значения имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430526">https://m.edsoo.ru/f8430526</a>
41	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430710">https://m.edsoo.ru/f8430710</a>
42	Значения имён прилагательных: обобщение	1	1			
43	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
44	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
45	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
46	Употребление личных местоимений в речи	1				
47	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
48	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
49	Значение и употребление глаголов в речи	1				
50	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
51	Изменение глаголов по числам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>
52	Настоящее время глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
53	Будущее время глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
54	Прошедшее время глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
55	Род глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
56	Частица не, её значение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
57	Части речи: обобщение	1			
58	Предложение	1			
59	Виды предложений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
60	Связь слов в предложении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
61	Главные члены предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
62	Подлежащее	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
63	Сказуемое	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
64	Подлежащее и сказуемое	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424532">https://m.edsoo.ru/f8424532</a>
65	Второстепенные члены	1			Библиотека ЦОК

	предложения					<a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
66	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>
67	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
68	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
69	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
70	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
71	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
72	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
73	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
74	Правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a>
75	Правописание приставок	1				
76	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
77	Диктант: повторение правил правописания	1	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>

78	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
79	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
80	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
81	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
82	Правописание слов с двумя корнями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
83	Наблюдение за соединительными гласными о, е	1				
84	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
85	Непроизносимые согласные в корне слова	1				
86	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
87	Правописание слов с удвоенными	1				Библиотека ЦОК

	согласными					<a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
88	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
89	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				
90	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
91	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
92	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				
93	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				
94	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
95	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
96	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
97	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
98	Наблюдение за правописанием	1				Библиотека ЦОК



	безударных окончаний имён существительных 3-го склонения				<a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>
99	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
100	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>
101	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
102	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
103	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
104	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1			
105	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
106	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
107	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>

108	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
109	Правописание местоимений	1				
110	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
111	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>
112	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
113	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	1			
114	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434a54">https://m.edsoo.ru/f8434a54</a>
115	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
116	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
117	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				
118	Определение типов текстов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>

119	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
120	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
121	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
122	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84250e0">https://m.edsoo.ru/f84250e0</a>
123	Пишем поздравительную открытку	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
124	Знакомство с жанром объявления	1				
125	Ключевые слова в тексте	1				
126	План текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a>
127	Составление плана текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
128	Продолжаем учиться составлять план текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
129	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
130	Написание текста по заданному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>
131	Наблюдение за связью предложений в тексте	1				
132	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>

	личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но					
133	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но	1				
134	Создание собственных текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
135	Создание собственных текстов-описаний	1				
136	Создание собственных текстов-рассуждений	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>
3	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>
4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>
5	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>
6	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>
7	Учимся понимать фразеологизмы	1				
8	Учимся использовать фразеологизмы	1				
9	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
10	Основа слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
11	Неизменяемые слова: состав слова	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
12	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1			
13	Отрабатываем разбор слова по составу	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
14	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
15	Падежные окончания имён существительных 1 склонения	1			
16	Падежные окончания имён существительных 2 склонения	1			
17	Падежные окончания имён существительных 3 склонения	1			
18	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			
19	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>
20	Несклоняемые имена существительные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
21	Морфологический разбор имени существительного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
22	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
23	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a>

24	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
25	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>
26	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>
27	Местоимение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
28	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>
29	Склонение личных местоимений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
30	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
31	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
32	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
33	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
34	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
35	I и II спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
36	Личные окончания глаголов I и II	1				Библиотека ЦОК

	спряжения					<a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
37	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				
38	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				
39	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				
40	Настоящее время глагола	1				
41	Прошедшее время глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
42	Будущее время глагола	1				
43	Повелительное наклонение глагола: наблюдение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441e2a">https://m.edsoo.ru/f8441e2a</a>
44	Образование повелительного наклонения глагола	1				
45	Особенности разбора глаголов по составу слова	1				
46	Глагол в словосочетании	1				
47	Глагол в предложении	1				
48	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
49	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
50	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
51	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>



52	Как образуются наречия	1				
53	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
54	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250cea">https://m.edsoo.ru/fa250cea</a>
55	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
56	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>
57	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>
58	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>
59	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1				
60	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1				
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a>
63	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"	1				

64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1			
65	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
66	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
67	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				
68	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
69	Распространённые и нераспространённые предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
70	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
71	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1				
72	Предложение и словосочетание: сходство и различие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443b1c">https://m.edsoo.ru/f8443b1c</a>
73	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443c3e">https://m.edsoo.ru/f8443c3e</a>
74	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443ee6">https://m.edsoo.ru/f8443ee6</a>

75	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443dc4">https://m.edsoo.ru/f8443dc4</a>
76	Простое и сложное предложение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
77	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
78	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
79	Сложные предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
80	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
81	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1				
82	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				
83	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				
84	Правила правописания, изученные в 1-3 классах	1				
85	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
86	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>

87	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
88	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
89	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
90	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
91	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				
92	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				
93	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
94	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
95	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				

96	Правописание суффиксов имён существительных	1				
97	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
101	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				
102	Правописание суффиксов имён прилагательных	1				
103	Правописание личных местоимений	1				
104	Раздельное написание личных местоимений с предлогами	1				
105	Правописание глаголов на -ться и –тся	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>
106	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1				
107	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>

108	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
109	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>
111	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
112	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>
113	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				
114	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				
115	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
116	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
117	Правописание суффиксов глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a>
118	Правописание глаголов с орфограммами в суффиксах	1				

119	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
120	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
121	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>
122	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>
123	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
124	Отрабатываем орфограмму «Мягкий знак на конце наречий после шипящих»	1				
125	Наблюдаем за правописанием числительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
126	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
127	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и	1				
128	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
129	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов	1				

130	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				
131	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84451ba">https://m.edsoo.ru/f84451ba</a>
132	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				
133	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a>
135	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1			
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1			
138	Речь: диалогическая и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>



	монологическая					
139	Речевая культура диалога	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a>
140	Ситуации устного и письменного общения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a>
141	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
142	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
143	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?	1				
144	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
145	Текст: тема и основная мысль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
146	Текст: заголовок	1				
147	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				
148	Вспоминаем типы текстов	1				
149	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				
150	Текст. Образные языковые средства	1				
151	Текст. Структура текста	1				
152	Текст. План текста	1				
153	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				

154	Пишем текст по предложенному плану	1				
155	Как сделать текст интереснее	1				
156	Редактируем предложенный текст	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
157	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
158	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				
159	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
160	Сочинение как вид письменной работы	1				
161	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441f4c">https://m.edsoo.ru/f8441f4c</a>
162	Пишем подробный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>
163	Пишем сочинение-повествование на тему	1				
164	Пишем сжатый пересказ текста	1				
165	Пишем сочинение-описание на тему	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
166	Пишем подробный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
167	Пишем сочинение-рассуждение на тему	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>
168	Резервный урок по разделу	1				Библиотека ЦОК

	развитие речи: работаем с текстами					<a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				
170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Л.Ф. Климанова, С.Г.Макеева Азбука. 1 класс ( в 2 частях)**

**Л.Ф. Климанова, С.Г.Макеева Русский язык. 1 класс**

**Л.Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина Русский язык. 2 класс (в 2 частях)**

**Л.Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина Русский язык. 3класс (в 2 частях)**

**Л.Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина Русский язык. 4 класс (в 2 частях)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**Л.Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Примерные рабочие программы 1-4 классы**

**Л.Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Методическое пособие с поурочными разработками 1,2,3,4 классы**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

**ЦОК**





**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Лицей № 23 "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 171202)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Дайбова Н.А  
Малышева И.С.  
Замчак А.А.  
Панфилова О.И.  
Секачева С.В.  
Иванова О.Ю.  
Шляхтина М.В.  
Хабибуллина К.В.  
Богданова П.А.  
Лебедева Л.А.  
Баталова М.Н.

**Озерск, 2023**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с

характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт



пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.



*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;



- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;



- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				

12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				

24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				

36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной	1				



	буквами В, в					
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				

85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	1				

	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор					
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
103	Рассказы о детях. На примере	1				

	произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор					
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За	1				

	что я люблю маму» и других на выбор					
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости,	1				

	краткого изречения жизненных правил					
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-	1				

	познавательные					
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				

9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				
19	Особенности сказок разного вида (о	1				

	животных, бытовые, волшебные)					
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				
21	Произведения устного народного творчества	1				
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например,	1				

	К.Д. Бальмонт «Осень»					
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				
37	Представление темы труда в	1				

	произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1				

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»					
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				

57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
68	Работа с фольклорной (народной) и	1				

	литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				



	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	1				

	животных					
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				
92	Работа со стихотворением Ф.И.	1				

	Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности					
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
100	Создание весеннего пейзажа в	1				

	произведениях писателей					
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.	1				

	Осеева «Сыновья»					
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О	1				

	наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро	1				

	«Кот в сапогах»					
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				
135	Резервный урок.Средства создания	1				

	комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»					
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>

6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>

	например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»					
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	Характеристика главного героя	1				Библиотека ЦОК

	(где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				

28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Характеристика положительных и	1				Библиотека ЦОК

	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н.	1				

	Майкова «Осень»					
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>

51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>



58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>

	«Листопадничек»					
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>

	произведению: пейзаж					
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>

83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
84	Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
87	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>

	рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»					
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>

	и его команда» (отрывки)					
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108	Раскрытие темы взаимоотношения	1				Библиотека ЦОК

	человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>

	других авторов на выбор					
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
124	Взаимоотношения человека и	1				Библиотека ЦОК



	животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
131	Резервный урок. Составление	1				

	устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений					
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1				
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>

7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
11	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
12	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
13	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>

	животных, бытовые, волшебные					
14	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
15	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
16	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
17	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
18	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
19	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>

20	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
22	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
23	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
24	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
25	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>

26	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
28	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
29	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
30	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
31	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
32	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>

	в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях					
33	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
34	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
35	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
36	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
37	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
38	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности. Наблюдение за художественными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>



	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова					
39	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
40	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
41	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
42	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
43	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
44	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
45	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
46	Описание явления природы в	1				Библиотека ЦОК

	стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа					<a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
50	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
51	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
52	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Басни Л.Н.Толстого: выделение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> Библиотека ЦОК

	жанровых особенностей					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
53	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
54	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
55	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
56	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
58	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
59	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>

	главы)					
60	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
61	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
62	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
63	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
64	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
65	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
66	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
67	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>

	шишками»					
68	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
70	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
71	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
72	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
73	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
74	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
75	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
76	Наблюдательность писателей,	1				Библиотека ЦОК

	выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
77	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
78	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
79	Человек и его отношения с животными Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
80	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
81	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
82	Авторское мастерство создания образов героев-животных Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			

84	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
85	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
86	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
87	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
88	Представление действующих лиц в пьесе –сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
89	Лирические произведения С.Я.Маршака. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
90	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>
91	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
92	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>

	юмористического содержания					
93	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
95	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
97	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
98	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>



	Сойер» (отдельные главы): средства создания комического					
99	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
100	Книга как источник информации. Виды информации в книге Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
101	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7			



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,  
Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская  
Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская  
Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская  
Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 1,2,3,4  
класс:

метод. пособие к учебникам Литературное чтение / Л.Ф.Климанова ,  
М.В.Бойкина. – М.:Просвещение , 2011

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Челябинской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "Лицей № 23 "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 147235)

**учебного предмета «Окружающий мир»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Дайбова Н.А

Малышева И.С.

Замчак А.А.

Панфилова О.И.

Секачева С.В.

Иванова О.Ю.

Шляхтина М.В.

Хабибуллина К.В.

Богданова П.А.

Лебедева Л.А.

Баталова М.Н.

**Озерск, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО, и федеральной программы воспитания

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе

следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация воспитательного потенциала уроков **ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА** (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» на уровне начального общего образования».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «Окружающий мир» учебным планом школы: в 1-4 классах по 2 учебных часа в неделю при 33-34 учебных неделях.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
-------	---------------------------	------------------------

1 класс	2	66
2 класс	2	68
3 класс	2	68
4 класс	2	68
Всего		270

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных



универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.

Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян

растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;



- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  - показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
  - различать расходы и доходы семейного бюджета;
  - распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  - проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  - группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  - сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
    - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
    - использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
    - использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
    - фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
    - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи	2			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a>	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»
1.2	Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха	1				
1.3	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	2			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a>	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»
1.4	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	1				
1.5	Россия – наша Родина. Символы России (герб, флаг, гимн)	2			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a>	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей.
1.6	Москва – столица России	1				
1.7	Народы России	1				
1.8	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого	4				

	пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края				<a href="https://resh.edu.ru/subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">ue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a>	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке».
1.9	Ценность и красота рукотворного мира	4				
1.10	Правила поведения в социуме	1				
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Природа – среда обитания человека	2				
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними	1			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a>	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»
2.3	Неживая и живая природа	2				
2.4	Наблюдения за погодой родного края. Погода и термометр	2				
2.5	Определение температуры воздуха, воды по термометру	1	1			
2.6	Сезонные изменения в природе	4				
2.7	Взаимосвязи между человеком и природой	1				
2.8	Правила нравственного и безопасного поведения в природе	1				
2.9	Растительный мир. Растения ближайшего окружения: узнавание, называние, краткое описание	1				
2.10	Лиственные и хвойные растения	2				
2.11	Дикорастущие и культурные растения	1				
2.12	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя	2				
2.13	Комнатные растения. Правила содержания и ухода	3	1			
2.14	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы,	14			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт

	рыбы и другие)				<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">ru/subject/43/1/МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a>	насекомых (птиц, зверей...)). Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»
Итого по разделу		39				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> РЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=1</a> МЭШ 1 класс	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	1				
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	2				
3.4	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: электронный дневник и электронные ресурсы школы	2				
Итого по разделу		8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Все го	Контрольные	Практические		

			работы	работы	ные ресурсы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>							
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России	1			<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>  МЭШ 2 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson_lesson_template">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson_lesson_template</a></p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.  Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу».  Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».  Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.  Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.  Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).  Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».  Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села».  Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p>	
1.2	Москва – столица России. Герб Москвы. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие	2					
1.3	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Расположение Москвы на карте	1					
1.4	Города России	2					
1.5	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники	2					
1.6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края	2					
1.7	Свой регион и его главный город на карте, символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края	2					
1.8	Значение труда в жизни человека и общества	1					
1.9	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	3					<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье».  Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.  Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»</p>
1.10	Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила	3	1				<p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?».  Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.  Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и</p>

	взаимоотношений членов общества					группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие)
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения	1			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет, условия жизни на Земле	3			МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson.lesson_template">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson.lesson_template</a>	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».
2.3	Изображения Земли. Модели: глобус, карта, план. Карта мира. Материки и океаны	1		1		Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.
2.4	Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу	1		1		Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной карте»
2.5	Ориентирование на местности. Компас, устройство. Определение сторон горизонта при помощи компаса	1		1		
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы	5			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений	2			МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson.lesson_template">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson.lesson_template</a>	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».
2.8	Дикорастущие и культурные растения	2				Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».
2.9	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков	8			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»
2.10	Связи в природе. Годовой ход изменений в	3			МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik">https://uchebnik</a>	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».
						Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».
						Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в

	жизни животных				<a href="http://k.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson_lesson_template">k.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson_lesson_template</a>	разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп
2.11	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	3				Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном
2.12	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	6	1			
Итого по разделу		36				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)	2			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».
3.2	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	2			МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson_lesson_template">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331&amp;class_level_ids=2&amp;aliases=video_lesson_lesson_template</a>	Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»
3.3	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Номера телефонов экстренной помощи	3				
3.4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки	3				

	безопасности на общественном транспорте)					
3.5	Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	3	1			
Итого по разделу		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество».
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона	3	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны».
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края	4				Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.
1.4	Города Золотого кольца России	2				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».
1.5	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии	3				Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.
1.6	Народы России. Уважение к культуре,	1				Моделирование маршрута по Золотому кольцу

	традициям своего народа и других народов, государственным символам России					с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).
1.7	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них	1				
1.8	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)
1.9	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.
2.2	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ	1				
2.3	Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами	1				
2.4	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её	3		1		



	распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).
2.5	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека	1				
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым	2				
2.7	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера)	1				
2.8	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека	1				
2.9	Первоначальные представления о бактериях	1				Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.
2.10	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные	1				Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку».
2.11	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды	1				Рисование схемы «Шляпочный гриб».
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений».
2.13	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений	1				Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.
2.14	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений	3		1		Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений».
2.15	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений	1				Рассказ-рассуждение о жизни растений.
2.16	Разнообразие животных. Зависимость	1			Библиотека ЦОК	Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».
						Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).
						Дидактическая игра по теме, например, «Каких

	жизненного цикла организмов от условий окружающей среды				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	животных мы знаем. Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».
2.17	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений	1			РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются».
2.18	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных	1				Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.
2.19	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных».
2.20	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)	2				Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».
2.21	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».
2.22	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество».
2.23	Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	1			РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?».
2.24	Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека».
2.25	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,	2	1		РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».

	кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма					
Итого по разделу		38				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».
3.2	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)	2				
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна, знаки безопасности)	2				
3.4	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	2	1			
Итого по разделу		8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона».
1.2	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации	1				
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники	2				
1.4	Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним	1				
1.5	Города России. Святыни городов России	2				
1.6	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками	1				
1.7	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	
1.8	Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	1				

1.9	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».
1.10	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь	3				
1.11	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	3				
1.12	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	6				
1.13	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР	5				
1.14	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская Федерация	1				
1.15	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	1				
1.16	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	2	1			
1.17	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края	2				
1.18	Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края	1				
1.19	Правила нравственного поведения в	1			Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).	

	социуме, отношения к людям, независимо от национальности, социального статуса, религиозной принадлежности					
Итого по разделу		36				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.
2.2	Солнечная система. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле	1				
2.3	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет	1				
2.4	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	1		1		
2.5	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	1		1		
2.6	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России	2				
2.7	Особенности поверхности родного края (региона) – характеристика на основе наблюдений	1				
2.8	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>	Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).
2.9	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны	2				
2.10	Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)	3		1		

						Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».
2.11	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах	6	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.12	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта)	2				
2.13	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				
2.14	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира	1				
2.15	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)	1				
Итого по разделу		26				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ 4 класс <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила	2				
						Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».

	безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)				<a href="#">/subject/43/4/</a>	<p>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...».</p> <p>Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».</p> <p>Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности	1				
3.4	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	2	1			
Итого по разделу		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				Урок «Наша школа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10462666?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10462666?menuReferrer=catalogue</a>
2	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				Урок «Когда учиться интересно? Мой класс и моя школа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a>



3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1			Урок «Зачем мы спим ночью?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11655427?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11655427?menuReferrer=catalogue</a>
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1			Урок «Семья. Семейные традиции» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429913?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429913?menuReferrer=catalogue</a>
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1			Урок «Как живёт семья? Моя семья!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>
6	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1			Урок «Наша Родина – Россия» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9460052?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9460052?menuReferrer=catalogue</a>
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1			Урок «Что такое Родина и что мы знаем о народах России?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1			Урок «Что мы знаем о Москве? Моя малая Родина» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
9	Народы России. Народов дружная семья	1			Урок «Россия – многонациональная страна» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242402?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242402?menuReferrer=catalogue</a>
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1			Урок «Что такое Родина?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9490036?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9490036?menuReferrer=catalogue</a>
11	Путешествие по родному краю	1			Урок «Памятники культуры родного края» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670671?menuReferrer=catalogue</a>
12	Культурные объекты родного края	1			
13	Труд людей родного края	1			Урок «Значение труда в жизни человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26525?menuReferrer=catalogue</a>
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1			Урок «Когда появилась одежда?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11349593?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11349593?menuReferrer=catalogue</a>
15	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1			Урок «Традиции и обычаи народов России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/18108?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/18108?menuReferrer=catalogue</a>
16	Мы идём в театр	1			Урок «В театре» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/771243?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/771243?menuReferrer=catalogue</a>
17	Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1			Урок «Семья. Семейные традиции» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854191?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854191?</a>

					<a href="#">menuReferrer=catalogue</a>
18	Культура народов России. Фольклор народов России	1			Урок «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue</a>
19	Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1			Урок «Культура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/534392?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/534392?menuReferrer=catalogue</a>
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1			Урок «Что у нас над головой и что у нас под ногами?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1			Урок «Природа. Ценность природы для людей» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1060129?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1060129?menuReferrer=catalogue</a>
22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1			Урок «Из чего что сделано» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927313?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927313?menuReferrer=catalogue</a>
23	Явления и объекты неживой природы	1			Урок «Явления природы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477379?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477379?menuReferrer=catalogue</a>
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1			Урок «Объекты живой и неживой природы. Отличие природных объектов от предметов, созданных человеком» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491279?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491279?menuReferrer=catalogue</a>
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1			Урок «Понятие "погода". Погода и её составляющие» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51704?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51704?menuReferrer=catalogue</a>
26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1			Урок «Термометр и температура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1311830?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1311830?menuReferrer=catalogue</a>
27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	1		
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1			Урок «Живая и неживая природа осенью» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9722600?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9722600?menuReferrer=catalogue</a>
29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды,	1			Урок «В гости к зиме» (МЭШ)

	жизнью растительного и животного мира зимой				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1746701?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1746701?menuReferrer=catalogue</a>
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1			Урок «Изменения в природе с приходом весны» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7748913?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7748913?menuReferrer=catalogue</a>
31	Труд и быт людей в разные времена года	1			Урок «Зимний труд» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238871?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238871?menuReferrer=catalogue</a>
32	Прогулки на природе. Правила поведения	1			Урок «Правила безопасного поведения в природе, направленные на сохранение животного и растительного мира» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7432792?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7432792?menuReferrer=catalogue</a>
33	Что мы знаем о растениях?	1			Урок «Знакомство с растениями» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683053?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683053?menuReferrer=catalogue</a>
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1			Урок «Лиственные растения. Хвойные растения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429093?menuReferrer=catalogue</a>
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1			Урок «Хвойные растения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067334?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067334?menuReferrer=catalogue</a>
36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1			Урок «Что общего у разных растений? Какие растения растут дома и на клумбе?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>
37	Как растение живет?	1			Урок «Условия, необходимые для жизни растений» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9806612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9806612?menuReferrer=catalogue</a>
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1			Урок «Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491269?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491269?menuReferrer=catalogue</a>
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, название, краткое описание	1			Урок «Строение растений» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683058?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683058?menuReferrer=catalogue</a>
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1			Урок «Комнатные растения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242407?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242407?menuReferrer=catalogue</a>

41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1	Урок «Как живут растения?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/779794?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/779794?menuReferrer=catalogue</a>
42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1			Урок «Такие разные животные?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1			Урок «Разнообразие животных. Группы животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue</a>
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, название, краткое описание	1			Урок «Животный мир Арктики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/726504?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/726504?menuReferrer=catalogue</a>
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1			Урок «Где живут белые медведи, слоны и где зимуют птицы?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4001/start/106306/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4001/start/106306/</a>
46	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1			Урок «Кто такие насекомые?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992697?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992697?menuReferrer=catalogue</a>
47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1			Урок «Насекомые» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596283?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596283?menuReferrer=catalogue</a>
48	Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных	1			Урок «Птицы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9088607?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9088607?menuReferrer=catalogue</a>
49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1			Урок «Зимующие птицы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9724306?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9724306?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Перелётные птицы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9333046?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9333046?menuReferrer=catalogue</a>
50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1			Урок «Рыбы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9097719?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9097719?menuReferrer=catalogue</a>
51	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1			Урок «Земноводные» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683034?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683034?menuReferrer=catalogue</a>
52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1			Урок «Земноводные» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7345126?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7345126?menuReferrer=catalogue</a>

53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				Урок «Пресмыкающиеся» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683040?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683040?menuReferrer=catalogue</a>
54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)	1				
55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				Урок «Почему мы любим кошек и собак? Мои домашние питомцы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>
56	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных	1				Урок «Мы - твои друзья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/136898?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/136898?menuReferrer=catalogue</a>
57	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1				Урок «Смена времён года» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/147501?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/147501?menuReferrer=catalogue</a>
58	Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1				Урок «Насекомые» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596283?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596283?menuReferrer=catalogue</a>
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				Урок «Как мы будем заботиться о здоровье?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a>
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				Урок «Правила питания» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652833?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652833?menuReferrer=catalogue</a>
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				Урок «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11620159?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11620159?menuReferrer=catalogue</a>
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				Урок «Что окружает нас дома? Что может быть опасным дома и на дороге?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>
63	Ты – пешеход!	1				Урок «Почему в автомобиле, в поезде, в самолете и на корабле нужно соблюдать правила безопасности?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/</a>
64	Знаки дорожного движения	1				Урок «Берегись автомобиля!» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/176213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/176213?menuReferrer=catalogue</a>
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				Видео «Интернет-безопасность» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9778005?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9778005?</a>

					<a href="#">menuReferrer=catalogue</a>
66	Правила использования электронных устройств	1			Урок «Зачем нам телефон, телевизор и интернет?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация	1				Урок «Наша Родина – Россия. Город и село» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7451731?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7451731?menuReferrer=catalogue</a>
2	Москва - столица России. Герб Москвы	1				Урока «Путешествие по Москве и Санкт-Петербургу» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/</a>
3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	1				Урок «Путешествие по Москве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8614281?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8614281?menuReferrer=catalogue</a>
4	Страницы истории: как Москва строилась	1				Урок «Откуда пошла Москва. Юрий Долгорукий - основатель Москвы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/653707?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/653707?menuReferrer=catalogue</a>
5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	1				Урок «Путешествие по Москве. Путешествие в Санкт-Петербург» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7454739?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7454739?menuReferrer=catalogue</a>
6	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники	1				Урок «Мы — союз народов России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722364?menuReferrer=catalogue</a>
7	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1				
8	Родной край, его природные достопримечательности	1				Урок «Родной край» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545202?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545202?menuReferrer=catalogue</a>
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1				

10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	1			Урок «Родная страна. Город и село. Проектное задание «Родной город (село)». (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a>
11	Мир профессий жителей нашего региона	1			Урок «Все профессии важны» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924759?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924759?menuReferrer=catalogue</a>
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия	1			Урок «Труд — источник знаний» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25360?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25360?menuReferrer=catalogue</a>
13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			Урок «Наша дружная семья. Проектное задание «Родословная» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1			Урок «Семья. Члены семьи. Профессии членов семьи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453503?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453503?menuReferrer=catalogue</a>
15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1			Урок «Правила поведения младшего школьника в общественных местах» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8649125?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8649125?menuReferrer=catalogue</a>
16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			Урок «Младший школьник. Правила общения со сверстниками» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453613?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453613?menuReferrer=catalogue</a>
17	Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск	1			Видео «Города России. Город Псков» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1700440?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1700440?menuReferrer=catalogue</a>
18	Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1			Урок «Наша дружная семья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue</a>
19	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество"	1	1		Урок «Обобщение по модулю "Человек - член общества, носитель и создатель культуры"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26369?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26369?menuReferrer=catalogue</a>
20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1			Урок «Природа и рукотворный мир» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/</a>
21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система:	1			Урок «Звёздное небо и кладовые земли» (РЭШ)

	планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a>
22	Земля – живая планета Солнечной системы	1			Урок «Наша планета Земля!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a>
23	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле	1			Урок «Удивительная планета Земля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103210?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103210?menuReferrer=catalogue</a>
24	Модели Земли. Практическая работа	1		1	Урок «Глобус – модель Земли» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1937545?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1937545?menuReferrer=catalogue</a>
25	Ориентирование на местности. Практическая работа	1		1	Урок «Посмотри вокруг. Ориентирование на местности» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/</a>
26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1		1	Урок «Ориентирование на местности. Компас» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453678?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453678?menuReferrer=catalogue</a>
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	1			Урок «Мир растений» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/</a>
28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание)	1			Урок «Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490727?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490727?menuReferrer=catalogue</a>
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			Видео «Лиственные и хвойные деревья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1085555?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1085555?menuReferrer=catalogue</a>
30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			Видео «Кустарники» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/509123?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/509123?menuReferrer=catalogue</a>
31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			Видео «Травы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3833907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3833907?menuReferrer=catalogue</a>
32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1			Урок «Деревья и кустарники осенью» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2108278?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2108278?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Зима в мире растений» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1123544?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1123544?menuReferrer=catalogue</a>
33	Зависимость жизни растений от состояния неживой	1			Урок «В гости к весне» (МЭШ)



	природы. Жизнь растений весной и летом				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179809?menuReferrer=catalogue</a>
34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			Урок «Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1			Урок «Разнообразие животных. Группы животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue</a>
36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Урок «Царство Животные. Насекомые» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7286995?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7286995?menuReferrer=catalogue</a>
37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Видео «Рыбы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9791491?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9791491?menuReferrer=catalogue</a>
38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Урок «Птицы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/795191?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/795191?menuReferrer=catalogue</a>
39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Видео «Интересные факты о лягушках» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9573788?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9573788?menuReferrer=catalogue</a>
40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	1			Урок «Пресмыкающиеся и насекомые – обитатели леса» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/337745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/337745?menuReferrer=catalogue</a>
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Урок «Звери» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31414?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31414?menuReferrer=catalogue</a>
42	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			Урок «Размножение и развитие животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652309?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652309?menuReferrer=catalogue</a>
43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1			Урок «Изменения в живой и неживой природе, связанные со сменой времен года» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9329?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9329?menuReferrer=catalogue</a>
44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	1			Урок «Экскурсия по зимнему еловому лесу» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9089925?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9089925?menuReferrer=catalogue</a>
45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь	1			Видео «В гости к весне» (МЭШ)

	животных весной и летом				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9204965?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9204965?menuReferrer=catalogue</a>
46	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			Урок «Красная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>
47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1			Урок «Необходимость бережного отношения к природе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9603472?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9603472?menuReferrer=catalogue</a>
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1			Видео «Красная книга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6989790?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6989790?menuReferrer=catalogue</a>
49	Заповедники: значение для охраны природы	1			Урок «Равнины и горы России. Заповедники России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11262588?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11262588?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Что такое заповедник» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439238?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439238?menuReferrer=catalogue</a>
50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			Урок «Охрана природы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061248?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061248?menuReferrer=catalogue</a>
51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1			Видео «Заповедник "Остров Врангеля"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/987209?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/987209?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Заповедник на острове Врангеля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3902934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3902934?menuReferrer=catalogue</a>
52	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1			Урок «Заповедники и национальные парки России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/46084?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/46084?menuReferrer=catalogue</a>
53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1			
54	Дикорастущие и культурные растения родного края	1			Урок «Дикорастущие и культурные растения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596075?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596075?menuReferrer=catalogue</a>
55	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1		Урок «Результаты освоения модуля "Человек и природа"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57377?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57377?menuReferrer=catalogue</a>
56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна,	1			Урок «Как предупредить болезни? Здоровый образ жизни»

	учебных занятий, двигательной активности					(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/</a>
57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	1				Урок «Как составить правильный рацион» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1758362?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1758362?menuReferrer=catalogue</a>
58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				Урок «Строение тела человека. Если хочешь быть здоров» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/</a>
59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1				Урок «Закаливание» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/</a>
60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				Урок «Берегись автомобиля!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/</a>
61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	1				Урок «Домашние опасности. Пожар!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/</a>
62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	1				Урок «Правила безопасного поведения во дворе жилого дома. Правила безопасного поведения в природе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453437?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453437?menuReferrer=catalogue</a>
63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	1				Урок «Школа пешеходов. Мы Пассажиры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/392650?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/392650?menuReferrer=catalogue</a>
64	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				Урок «Правила поведения в общественном транспорте» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25352?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25352?menuReferrer=catalogue</a>
65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				Урок «Московский транспорт. Московское метро. Правила безопасного поведения в метро» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12749?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12749?menuReferrer=catalogue</a>
66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1				Видео «Правила работы за компьютером» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4422177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4422177?menuReferrer=catalogue</a>
67	Безопасное пользование Интернетом	1				Видео «Правила безопасного интернета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue</a>

68	Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	1		Урок «Итоговый урок по разделу «Здоровье и безопасность» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852879?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852879?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое общество?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> Урок «Общество» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>	
2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> Урок «Родная страна. Россия – наша Родина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996260?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996260?menuReferrer=catalogue</a>	
3	Родной край – малая родина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412d5a">https://m.edsoo.ru/f8412d5a</a>	
4	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>	
5	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841427c">https://m.edsoo.ru/f841427c</a>	
6	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84134bc">https://m.edsoo.ru/f84134bc</a>	
7	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>	
8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a> Урок «Золотое кольцо России. Проектное задание «Музей путешествий» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a>	
9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841367e">https://m.edsoo.ru/f841367e</a>	
10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1			Урок «Значение труда в жизни человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26525?menuReferrer=catalogue</a>	
11	Труд жителей региона. Профессии, связанные с	1			Урок «Природные богатства и труд людей – основа	

	трудом на производстве, в сельском хозяйстве				экономики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8649109?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8649109?menuReferrer=catalogue</a>
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1			Урок «Совместная деятельность людей» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141501?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141501?menuReferrer=catalogue</a>
13	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
14	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841213e">https://m.edsoo.ru/f841213e</a>
15	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a> Урок «Семья – коллектив близких людей» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674162?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674162?menuReferrer=catalogue</a>
16	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841314c">https://m.edsoo.ru/f841314c</a> Урок «Как живёт семья?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822535?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822535?menuReferrer=catalogue</a>
17	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841481c">https://m.edsoo.ru/f841481c</a>
18	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414650">https://m.edsoo.ru/f8414650</a>
19	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84149d4">https://m.edsoo.ru/f84149d4</a>
20	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414b6e">https://m.edsoo.ru/f8414b6e</a>
21	Семья: традиции, праздники	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
22	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1		Урок «Результаты освоения модуля "Наша Родина - Россия, Российская Федерация"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1157121?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1157121?menuReferrer=catalogue</a>
23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a> Урок «Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/</a>
25	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c9c8">https://m.edsoo.ru/f840c9c8</a>

	свойств твердых веществ, жидкостей и газов				<a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
26	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cce8">https://m.edsoo.ru/f840cce8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a> Урок «Вода и ее охрана» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</a>
27	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
28	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>
29	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a> Урока «Воздух и его охрана» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a>
30	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d846">https://m.edsoo.ru/f840d846</a>
31	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a> Урок «Экономика. Основы экономики. Полезные ископаемые» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/</a>
32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
33	Почва, её состав	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840dd78">https://m.edsoo.ru/f840dd78</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840dbde">https://m.edsoo.ru/f840dbde</a> Урок «Что такое почва» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/</a>
34	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
35	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a> Урока «В царстве грибов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/</a>
36	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a> Урок «Мир растений» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/</a>
37	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
38	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>
39	Растение как живой организм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>
40	Как растения размножаются?	1			Видео «Размножение растения его частями» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3133869?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3133869?menuReferrer=catalogue</a>

41	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1	Видео «Размножение и развитие растений» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386286?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386286?menuReferrer=catalogue</a>
42	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
43	Жизнь животных в разные времена года	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
44	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> Урок «Растениеводство и животноводство нашего края» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/start/159170/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/start/159170/</a> Урок «Мир животных. Проектное задание «Разнообразие природы родного края» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>
45	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a> Урок «Что такое экология. Природа в опасности!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/</a>
46	Как животные питаются?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a> Видео «Особенности питания животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652141?menuReferrer=catalogue</a>
47	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
48	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f0b0">https://m.edsoo.ru/f840f0b0</a> Видео «Размножение и развитие животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652309?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652309?menuReferrer=catalogue</a>
49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412b98">https://m.edsoo.ru/f8412b98</a>
50	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841030c">https://m.edsoo.ru/f841030c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> Урок «Жизнь леса, луга и пресных вод» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/</a>
51	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410122">https://m.edsoo.ru/f8410122</a>
52	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>
53	Проверочная работа по теме "Многообразие растений"	1	1		Урок «Итоговый урок по разделу "Эта удивительная

	и животных"				природа"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7583452?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7583452?menuReferrer=catalogue</a>
54	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a> Урок «Организм человека. Органы чувств» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/</a>
55	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a> Урок «Кожа – орган осязания. Опорно-двигательная система» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/</a>
56	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a> Урок «Пищеварительная, дыхательная и кровеносная системы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/</a>
57	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
58	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411108">https://m.edsoo.ru/f8411108</a>
59	Органы чувств их роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841146e">https://m.edsoo.ru/f841146e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
60	Проверочная работа по теме "Человек – часть природы. Строение тела человека "	1	1		Урок «Итоговый урок по разделу "Мы и наше здоровье"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7583473?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7583473?menuReferrer=catalogue</a>
61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a> Урок «Как предупредить болезни? Здоровый образ жизни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/</a>
62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
63	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411a5e">https://m.edsoo.ru/f8411a5e</a> Урок «Безопасное поведение пешехода на улице. Проектное задание «Кто нас защищает» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/</a>
64	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
66	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
67	Безопасная информационная среда	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
68	Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1		Урок «Итоговый урок по разделу "Наша безопасность"»



					(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7583490?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7583490?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a> Урок «Государственное устройство Российской Федерации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57421?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Государственное устройство России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7704721?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7704721?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Государственное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации. Конституция – основной закон Российской Федерации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545002?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545002?menuReferrer=catalogue</a>
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a> Урок «Основной закон России и права человека. Мы – граждане России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>
3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				Урок «Родной край» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545202?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545202?menuReferrer=catalogue</a>
5	Наша малая Родина: главный город	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e664">https://m.edsoo.ru/f841e664</a>
6	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e4c0">https://m.edsoo.ru/f841e4c0</a>
7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e876">https://m.edsoo.ru/f841e876</a>

8	Праздник в жизни общества и человека	1			Урок «Праздники России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546832?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546832?menuReferrer=catalogue</a>
9	Государственные праздники России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
10	Праздники и памятные даты своего региона	1			Урок «Славные символы России. Такие разные праздники» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a>
11	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418bb0">https://m.edsoo.ru/f8418bb0</a> Урок «Мир глазами историка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/start/302507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/start/302507/</a>
12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a> Урок «Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/</a>
13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a082">https://m.edsoo.ru/f841a082</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841a262">https://m.edsoo.ru/f841a262</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
15	Образование и культура в Московском государстве	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
16	Страницы истории Российской империи. Пётр 1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a> Урок «Патриоты России. Петр Великий» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/</a>
17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419e7a">https://m.edsoo.ru/f8419e7a</a>
18	Образование в Российской империи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b694">https://m.edsoo.ru/f841b694</a>
20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1			Видео «"Золотой век" русской культуры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4827264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4827264?menuReferrer=catalogue</a>
21	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b89c">https://m.edsoo.ru/f841b89c</a> Урок « Великая Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/</a>
22	Страницы истории России XX века	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841bf72">https://m.edsoo.ru/f841bf72</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841c12a">https://m.edsoo.ru/f841c12a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
23	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>

24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1			Урок «Великая Отечественная война» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544981?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544981?menuReferrer=catalogue</a>
25	Все для фронта – все для победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
26	Взятие Берлина. Парад Победы	1			Урок «Великая Отечественная война и великая Победа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/</a>
27	Мы живём в Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841cd14">https://m.edsoo.ru/f841cd14</a>
28	Человек - творец культурных ценностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841cf94">https://m.edsoo.ru/f841cf94</a>
29	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ae1a">https://m.edsoo.ru/f841ae1a</a>
30	Всемирное культурное наследие России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
31	Всемирное культурное наследие	1			Видео «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8368089?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8368089?menuReferrer=catalogue</a>
32	Охрана историко-культурного наследия	1			Урок «Сокровища Земли под охраной человечества» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/468830?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/468830?menuReferrer=catalogue</a>
33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d516">https://m.edsoo.ru/f841d516</a>
34	Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a62c">https://m.edsoo.ru/f841a62c</a>
35	Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуляров, первые «потешные хоромы», первый театр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a82a">https://m.edsoo.ru/f841a82a</a>
36	Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1		Урок «Обобщение по разделу "Страницы истории России"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1552913?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1552913?menuReferrer=catalogue</a>
37	Как человек изучает окружающую природу?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
38	Солнце – звезда	1			Урок «Мир глазами астронома» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/</a> Урок «Солнце – источник света и тепла» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/56288?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/56288?menuReferrer=catalogue</a>
39	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения	1		1	Урок «Почему солнце светит днем, а луна – ночью?»

	планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)				(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1087293?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1087293?menuReferrer=catalogue</a>
41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1		1	Урок «Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36992?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36992?menuReferrer=catalogue</a>
42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a> Урок «Равнины, горы, моря, озёра, реки России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>
43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a>
44	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416806">https://m.edsoo.ru/f8416806</a> Урок «Наш край и его поверхность» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/</a>
45	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a> Урок «Водоёмы. Разнообразие водоёмов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/672850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/672850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Моря, озёра и реки России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167127?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167127?menuReferrer=catalogue</a>
46	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
47	Река как водный поток	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
48	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
49	Водоемы и реки родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417382">https://m.edsoo.ru/f8417382</a> Урок «Водные и подземные богатства нашего края» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/</a>
50	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
51	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		Урок «Разнообразие водоёмов моря, реки, океаны» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9262848?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9262848?menuReferrer=catalogue</a>
52	Характеристика природных зон России: арктическая	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417918">https://m.edsoo.ru/f8417918</a>

	пустыня. Связи в природной зоне				<a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a> Урок «Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a>
53	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
54	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
55	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> Урок «Леса России. Лес и человек» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/</a>
56	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418778">https://m.edsoo.ru/f8418778</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a> Урок «Зона степей. Зона пустынь и полупустынь. Зона субтропиков» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a>
57	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841546a">https://m.edsoo.ru/f841546a</a>
58	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
59	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a> Урок «Мир глазами эколога» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/</a>
60	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84152c6">https://m.edsoo.ru/f84152c6</a>
61	Знакомство с Международной Красной книгой	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
62	Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1		Урок «Природные зоны России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7610822?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7610822?menuReferrer=catalogue</a>
63	О вредных для здоровья привычках	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a> Видео «Правила здорового образа жизни. Вредные привычки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8657167?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8657167?menuReferrer=catalogue</a>
64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
65	Правила поведения в общественных местах: зонах	1			Видео «Правила безопасности в городе» (МЭШ)

	отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147278?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147278?menuReferrer=catalogue</a>
66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
67	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a> Видео «Правила безопасного интернета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue</a>
68	Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1		Урок «Азбука безопасности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10056430?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10056430?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Челябинской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**МБОУ "Лицей № 23 "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 781448)

**учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 1– 4 классов

Составители: Дайбова Н.А

Малышева И.С.

Замчак А.А.

Панфилова О.И.

Секачева С.В.

Иванова О.Ю.

Шляхтина М.В.

Хабибуллина К.В.

Богданова П.А.

Лебедева Л.А.

Баталова М.Н.

**Озерск, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»</b> .....	<b>5</b>
1 КЛАСС .....	5
2 КЛАСС .....	6
3 КЛАСС .....	9
4 КЛАСС .....	12
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	<b>15</b>
3.1 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	15
3.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	15
3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	17
<b>4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»</b> .....	<b>22</b>
<b>5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА».....</b>	<b>41</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА</b> .....	<b>117</b>



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 165 часов (5 часов в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю). В 1-3 классах добавляется 1 час на углубленное изучение материала.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр,

миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных



универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;  
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **3.1 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **3.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.



К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа от 1 до 9	14			<p>РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p>МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Работа в парах/ группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел.</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Упражнения: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр</p>
1.2	Числа от 0 до 10	4			<p>РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p>МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0.</p> <p>Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий</p>
1.3	Числа от 11 до 20	4			<p>МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях</p>
1.4	Длина. Измерение длины	8			<p>РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин.</p> <p>Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">subject/12/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни. Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой
Итого по разделу		30				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	19			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	39			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором,

						составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия
Итого по разделу		58				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Текстовые задачи	20			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  МЭШ 1 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания. («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения.</p> <p>Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.</p> <p>Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p> <p>Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Пространственные отношения	4			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  МЭШ 1 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т. п.</p> <p>Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей.</p> <p>Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).</p> <p>Игровые упражнения: установление направления, прокладывание</p>

						маршрута. Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между)
4.2	Геометрические фигуры	22			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  МЭШ 1 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей.  Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.  Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.  Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов</p>
Итого по разделу		26				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	10			<p>РЭШ 1 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  МЭШ 1 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации.  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).  Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p>

						Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения
5.2	Таблицы	7			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, по клеткам). Дифференцированные задания: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения
Итого по разделу		17				
	Повторение пройденного материала	14			РЭШ 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> МЭШ 1 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт. Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	8			<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>  МЭШ 2 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.  Оформление математических записей.  Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).  Запись общего свойства группы чисел.  Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры)  Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).  Работа в парах/группах.  Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибок в работе с числами, их свойствами.  Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).  Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированные задания: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>

1.2	Величины	14			<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>  МЭШ 2 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Обсуждение практических ситуаций.  Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения.  Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.  Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели</p>
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Сложение и вычитание	22			<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>  МЭШ 2 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные).  Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений.  Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).  Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении сложения, вычитания.  Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля.  Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.  Оценка рациональности выбранного приёма вычисления.  Установление соответствия между математическим выражением и</p>

					<p>его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий.</p> <p>Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу.</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками</p>
2.2	Умножение и деление	25		<p>РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p>МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на устное умножение и деление, проверка правильности вычислений с использованием модели, обратного действия.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления</p> <p>Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатом действия в арифметических вычислениях</p>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	15			<p>Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок.</p> <p>Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений</p>

Итого по разделу		62			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	17		<p>РЭШ 2 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>  МЭШ 2 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1.2.3.4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1.2.3.4</a></p>	<p>Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении.  Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?  Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью.  Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).  Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).  Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.).  Поиск разных решений одной задачи.  Разные формы записи решения (оформления).  Работа в парах/группах.  Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению.  Составление модели, плана решения задачи.  Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  Контроль и самоконтроль при решении задач.  Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрически	12		РЭШ 2 класс	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по

	е фигуры				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.
4.2	Геометрические величины	12			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных единицах. Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. Группировка геометрических фигур по разным основаниям
Итого по разделу		24				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	14			РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template</a>	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.

					<a href="#">.video_lesson,video &amp;subject_program ids=31937333&amp;clas s_level_ids=1,2,3,4</a>	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения
Итого по разделу	14					
Повторение пройденного материала	15				РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) Работа над ошибками	8 8	8 8	8 8		МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template</a> <a href="#">.video_lesson,video &amp;subject_program ids=31937333&amp;clas s_level_ids=1,2,3,4</a>	Оформление математических записей. Измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных единицах Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	8	0			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	11			<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937333&amp;classes_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937333&amp;classes_level_ids=1,2,3,4</a>]</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).                      Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.                      Работа в парах/группах.                      Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.                      Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.                      Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности</p>
1.2	Величины	10			<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937333&amp;classes_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937333&amp;classes_level_ids=1,2,3,4</a>]</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от одних единиц измерения величины к другим.                      Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.                      Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.                      Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.                      Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения</p>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">es=lesson_template_video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	<p>арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>
Итого по разделу		21				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Вычисления	53			<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>  РЭШ 3 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>  МЭШ 3 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?alias_es=lesson_template_video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?alias_es=lesson_template_video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Оценка рациональности вычисления.</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления).</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком.</p>



						Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором
2.2	Числовые выражения	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Дифференцированные задания: установление порядка действий при нахождении значения числового выражения
Итого по разделу		62				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Работа с текстовой задачей	16			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения
3.2	Решение задач	13				Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к

						единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины
Итого по разделу		29				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Геометрические фигуры	11			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры
4.2	Геометрические величины	15				Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой
Итого по разделу		26				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	18			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

				<a href="https://m.edsoo.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">s.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a>	<p>Оформление результата вычисления по алгоритму.</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p>
Итого по разделу	18				Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.
Повторение пройденного материала	7		1		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> РЭШ 3 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> МЭШ 3 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937333&amp;class_level_ids=1,2,3,4</a></p>	<p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения.</p> <p>Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	7	1		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</p> <p>Доля величины времени, массы, длины.</p>
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итого по разделу		37				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-

3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека	

				<p>ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p>информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).          Алгоритмы решения учебных и практических задач.</p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО          ЧАСОВ ПО          ПРОГРАММЕ</p>	136	7	2		

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Автор / авторский коллектив М.И. Моро и др.

Наименование учебника «Математика»

Издательство **ОАО «Просвещение»**

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1				Урок "Подготовка к изучению чисел" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/</a>
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				Видео "Порядковый счёт" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4092901?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4092901?menuReferrer=catalogue</a>
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				Урок "Пространственные и временные представления" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				Урок "Сравнение групп предметов" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/</a>
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				Урок "Больше. Меньше. Столько же" (МЭШ)

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/451176?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/451176?menuReferrer=catalogue</a>
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1			Урок "Форма предмета" (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1987943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1987943?menuReferrer=catalogue</a>
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1			Урок "Расположение и сравнение" (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/296324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/296324?menuReferrer=catalogue</a>
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1			Урок "Число 1. Цифра 1" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a>
9	Число и количество. Число и цифра 2	1			Урок "Число 2. Цифра 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/</a>
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1			Урок "Число 3. Цифра 3" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/</a>
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			Урок "Знаки «+», «-», «=»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/</a>
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			Урок "Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц." (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1958526?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1958526?menuReferrer=catalogue</a>
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1			Урок "Число 4. Цифра 4. Длина" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/">4073/start/293050/</a>
14	Закрепление состава чисел от 1 до 4	1			
15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1			Видео "Длина" (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4498153?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4498153?menuReferrer=catalogue</a>
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1			Урок "Число 5. Цифра 5" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/</a>
17	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1			Урок «Геометрические фигуры. Геометрические формы в окружающем мире» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/66032?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/66032?menuReferrer=catalogue</a>
18	Конструирование из геометрических фигур. Рассказы по картинкам	1			
19	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1			Урок "Математика. Работа с информацией. Чтение несложных готовых таблиц" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/59321?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/59321?menuReferrer=catalogue</a>
20	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1			Урок "Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/</a>
21	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1			Урок "Распознавание и изображение геометрических фигур." (МЭШ)
22	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/66950?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/66950?menuReferrer=catalogue</a>

23	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1			Урок "Равенство. Неравенство. Знаки больше, меньше, равно" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a>
24	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1			Урок "Сравнение (выше, ниже, толще, тоньше, длиннее, короче)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/258299?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/258299?menuReferrer=catalogue</a>
25	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1			Видео "Окружность. Круг" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/3095830?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/3095830?menuReferrer=catalogue</a>
26	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1			Видео "Число 6" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/6983538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/6983538?menuReferrer=catalogue</a>
27	Закрепление состава чисел от 5 до 6				
28	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1			Урок "Число и цифра 6. Число и цифра 7" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/</a>
29	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1			Урок "Число и цифра 8. Число и цифра 9" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/</a>
30	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1			Видео "Цифра 9" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/6995823?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/6995823?menuReferrer=catalogue</a>
31	Число и цифра 0	1			Урок "Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>

32	Закрепление состава чисел от 7 до 9	1				
33	Число 10	1				Урок "Число 10" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1051696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1051696?menuReferrer=catalogue</a>
34	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				Урок "Итоговый урок по разделу «Числа от 1 до 10. Число 10. Нумерация""" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/</a>
35	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				Урок "Состав чисел от 2 до 10. Числа в загадках, пословицах, поговорках" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a>
36	Повторение по теме «Нумерация»	1				
37	Длина предметов. Сравнение (глазомер)	1				
38	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				Урок "Единица длины – сантиметр" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/</a>
39	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				Видео "Сантиметр" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9205539?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9205539?menuReferrer=catalogue</a>
40	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
41	Отрезок как схематичное изображение предметов	1				
42	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				Урок "Единица измерения длины – сантиметр" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/558021?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/558021?menuReferrer=catalogue</a>
43	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				Урок "Компоненты арифметического действия: слагаемые, сумма" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/70199?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/70199?menuReferrer=catalogue</a>

44	Измерение длины. Циркуль	1				
45	Сравнение длины отрезков с помощью мерок	1				
46	Числа от 1 до 10. Повторение	1				Урок "Первый десяток. Повторение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731138?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731138?menuReferrer=catalogue</a>
47	Однозначные числа. Числовой ряд	1				
48	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				Урок "Прибавление к числу 1. Вычитание числа 1" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a>
49	Числовой ряд. Присчитывание по одному	1				
50	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				Урок "Слагаемые. Сумма" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/</a>
51	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1				Урок "Прибавление к числу числа 2. Вычитание числа 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/</a>
52	Однозначные числа. Операция отсчитывания	1				
53	Дополнение до 10. Запись действия	1				
54	Обобщение. Однозначные числа. Числовой ряд	1				
55	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				Урок "Задача. Структура задачи" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/</a>
56	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				Урок "Работа с текстовыми задачами." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/63985?me">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/63985?me</a>

					<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
57	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1			Урок "Решение текстовых задач" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10152962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10152962?menuReferrer=catalogue</a>
58	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1			Урок "Решение задач. Таблица сложения и вычитания с числом 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/</a>
59	Составление задачи по краткой записи	1			Видео "Составление задач" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6649421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6649421?menuReferrer=catalogue</a>
60	Составление задачи по рисунку, схеме	1			
61	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1			Урок "Распознавание и изображение геометрических фигур (многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/252594?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/252594?menuReferrer=catalogue</a>
62	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1			Урок "Таблица сложения и вычитания с числом 3. Сравнение длин отрезков" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/start/309805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/start/309805/</a>
63	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1			Урок "Задача. Структура задачи" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7595132?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7595132?menuReferrer=catalogue</a>
64	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1			Урок "Что такое задача? Решение простых задач" (МЭШ)

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/645466?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/645466?menuReferrer=catalogue</a>
65	Обобщение. Решение текстовых задач	1			Урок "Решение задач" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/</a>
66	Проверка знаний по теме «Решение текстовых задач». Самостоятельная работа	1			
67	Сравнение длин отрезков	1			Урок "Измерение и сравнение отрезков" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9955335?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9955335?menuReferrer=catalogue</a>
68	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1			Урок "Сравнение отрезков по длине" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1741195?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1741195?menuReferrer=catalogue</a>
69	Группировка объектов по заданному признаку	1			Урок "Свойства предметов" (МЭШ)
70	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/571781?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/571781?menuReferrer=catalogue</a>
71	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1			Урок "Расположение и сравнение." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/296324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/296324?menuReferrer=catalogue</a>
72	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1			Видео "Учим геометрические фигуры" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6310685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6310685?menuReferrer=catalogue</a>
73	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок. Ломаная. Треугольник	1			Урок "Находим фигуры" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/414074?m">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/414074?m</a>

					<a href="#">enuReferrer=catalogue</a>
74	Построение отрезка заданной длины	1			Урок "Отрезок. Длина отрезка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/997404?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/997404?menuReferrer=catalogue</a>
75	Многоугольники: различие, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1			Видео "Многоугольники" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4340783?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4340783?menuReferrer=catalogue</a>
76	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1			Урок "Геометрические фигуры. Многоугольник" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8763970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8763970?menuReferrer=catalogue</a>
77	Сравнение двух объектов (чисел, величин)	1			Урок "Сравнение групп предметов" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7583576?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7583576?menuReferrer=catalogue</a>
78	Сравнение двух объектов (геометрических фигур, задач)	1			
79	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1			Урок "Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9006648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9006648?menuReferrer=catalogue</a>
80	Компоненты действия вычитания, запись равенства	1			
81	Целое и части	1			
82	Целое и части. Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания	1			
83	Взаимосвязь действий сложения и вычитания				
84	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square, 7$	1			Урок "Состав числа 6. Вычитание вида $6 - \square$ " (РЭШ)

	- □				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/</a>
85	Сложение и вычитание в пределах 10	1			Урок "Таблица сложения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a>
86	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1			Урок "Состав числа 8. Вычитание вида $8 - \square$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/</a>
87	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1			Урок "Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 10" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8628033?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8628033?menuReferrer=catalogue</a>
88	Проверка знаний по теме «Сложение и вычитание в пределах 10». Самостоятельная работа	1			
89	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1			Урок "Вычитание вида « $10 - \square$ ». Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/</a>
90	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1			Урок "Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1958526?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1958526?menuReferrer=catalogue</a>
91	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1			Урок "Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558114?me">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558114?me</a>



					<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
92	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1			Урок "Литр" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/293425/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/293425/</a>
93	Решение занимательных задач на переливания	1			
94	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1			Урок "Перестановка слагаемых" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558134?menuReferrer=catalogue</a>
95	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1			Урок "Переместительное свойство сложения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/</a>
96	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1			Урок "Знакомимся с таблицей" (МЭШ)
97	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/306397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/306397?menuReferrer=catalogue</a>
98	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10	1			Урок "Сложение и вычитание в пределах 10. Закрепление" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1369590?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1369590?menuReferrer=catalogue</a>
99	Проверка знаний. Что узнали. Чему научились	1			
100	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1			Урок "Решение текстовых задач" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/</a>
101	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1			Видео "Квадрат" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3802275?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3802275?menuReferrer=catalogue</a>
102	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1			Урок "Прямоугольник." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/437001?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/437001?menuReferrer=catalogue</a>
103	Построение прямоугольника. Решение задач	1			

104	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				Урок «Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 10» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8628033?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8628033?menuReferrer=catalogue</a>
105	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				Урок «Увеличение числа на несколько единиц» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/346629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/346629?menuReferrer=catalogue</a>
106	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				Урок "Компоненты сложения" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/91230?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/91230?menuReferrer=catalogue</a>
107	Проверка знаний по теме «Текстовые задачи». Самостоятельная работа	1				
108	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				Урок «Измерение и сравнение отрезков» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9955335?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9955335?menuReferrer=catalogue</a>
109	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
110	Построение квадрата	1				Видео "Построение правильного квадрата" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4822325?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4822325?menuReferrer=catalogue</a>
111	Построение Квадрата на нелинованной бумаге. Решение задач	1				
112	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				Урок "Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1107878?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1107878?menuReferrer=catalogue</a>
113	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				Урок "Нахождение неизвестного компонента вычитания" (МЭШ)

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/89485?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/89485?menuReferrer=catalogue</a>
114	Вычитание как действие, обратное сложению	1			Урок "Арифметические действия. Сложения и вычитания." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/62634?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/62634?menuReferrer=catalogue</a>
115	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1			Урок "Килограмм" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/309830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/309830/</a>
116	Решение задач на взвешивание	1			
117	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1			Урок «Измерение длины в сантиметрах» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/96193?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/96193?menuReferrer=catalogue</a>
118	Внесение одного-двух данных в таблицу	1			Урок "Чтение и заполнение таблицы." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/122764?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/122764?menuReferrer=catalogue</a>
119	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1			Видео "Компоненты действия вычитания" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/733104?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/733104?menuReferrer=catalogue</a>
120	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение.	1			Урок "Итоговый урок по разделу «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (продолжение)»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/start/132087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/start/132087/</a>
121	Проверка знаний. Самостоятельная работа	1			
122	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			Урок "Связь между суммой и слагаемыми" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/">view/atomic_objects/8432585?menuReferrer=catalogue</a>
123	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			Урок "Математика. Увеличение числа на несколько единиц." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/346629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/346629?menuReferrer=catalogue</a>
124	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1			Урок "Образование, запись и чтение чисел от 11 до 20" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/</a>
125	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1			Урок "Названия и последовательность чисел второго десятка" (РЭШ)
126	Запись и чтение двузначных чисел	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/</a>
127	Однозначные и двузначные числа	1			Урок "Однозначные и многозначные числа" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4419361?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4419361?menuReferrer=catalogue</a>
128	Проверка знаний по теме «Нумерация»	1			
129	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1			Урок "Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
130	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1			Урок "Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1979252?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1979252?menuReferrer=catalogue</a>
131	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$	1			Урок "Сложение и вычитание вида: $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$ "

					(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7554981?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7554981?menuReferrer=catalogue</a>
132	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1			Урок "Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/</a>
133	Десяток. Счёт десятками	1			Урок "Десятки. Счет десятками." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/435850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/435850?menuReferrer=catalogue</a>
134	Разрядные слагаемые. Закрепление.	1			
135	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1			Видео "Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/10414247?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/10414247?menuReferrer=catalogue</a>
136	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1			Урок «Нахождение значения числового выражения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/21683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/21683?menuReferrer=catalogue</a>
137	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись.	1			Урок "Числа от 1 до 100" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1168684?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1168684?menuReferrer=catalogue</a>
138	Проверка знаний. Что узнали. Чему научились	1			
139	Сложение и вычитание с числом 0	1			Урок "Сложение и вычитание с числом 0" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/2080294?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/2080294?menuReferrer=catalogue</a>

140	Задачи на разностное сравнение.	1				Урок "Решение задач на разностное сравнение. Решение текстовых задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7410271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7410271?menuReferrer=catalogue</a>
141	Решение задач на разностное сравнение. Повторение	1				
142	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				Урок "Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/</a>
143	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				Урок "Общий приём вычитания с переходом через десяток" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/</a>
144	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1				Урок "Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 2$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/</a>
145	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1				Урок "Приёмы вычитания: $11 - \square$ , $12 - \square$ , $13 - \square$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/</a>
146	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				
147	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				Урок " Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/305820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/305820/</a>
148	Таблица сложения. Применение таблицы для	1				Урок "Таблица сложения

	сложения и вычитания чисел в пределах 20					однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/</a>
149	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				Урок "Сложение и вычитание в пределах 20. Закрепление" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/583628?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/583628?menuReferrer=catalogue</a>
150	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				Урок "Приёмы вычитания: 17 – □, 18 – □, 19 – □" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/</a>
151	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				Видео «Сложение и вычитание в пределах 20» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/6017553?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/6017553?menuReferrer=catalogue</a>
152	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				Видео "Состав чисел" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7519380?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7519380?menuReferrer=catalogue</a>
153	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Видео "Сложение и вычитание в пределах 20." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/2070663?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/2070663?menuReferrer=catalogue</a>
154	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Урок "Сложение с переходом через разряд" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/221128?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/221128?menuReferrer=catalogue</a>
155	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Урок "Числа от 1 до 20. Повторение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/9592596?me">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/9592596?me</a>
156	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				

					<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
157	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Итоговый урок по теме «Числа от 11 до 20. Нумерация»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/293350/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/293350/</a>
158	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Единицы длины. Таблица единиц длины" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/587659?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/587659?menuReferrer=catalogue</a>
159	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Повторение. Числа от 1 до 20" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/437992?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/437992?menuReferrer=catalogue</a>
160	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Вычитание с переходом через десяток" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/383191?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/383191?menuReferrer=catalogue</a>
161	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Числа от 1 до 20. Повторение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/447162?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/447162?menuReferrer=catalogue</a>
162	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Нахождение неизвестного компонента арифметического действия" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/600650?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/600650?menuReferrer=catalogue</a>
163	Измерение длины отрезка. Повторение.	1			Видео "Измерение длины отрезка." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3324372?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3324372?menuReferrer=catalogue</a>



164	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Свойства предметов" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/571781?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/571781?menuReferrer=catalogue</a>
165	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Урок "Итоговый урок по курсу математики в 1 классе" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				Урок "Числа от 1 до 20: повторение" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/</a>
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				Урок "Числа от 1 до 20" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/821729?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/821729?menuReferrer=catalogue</a>
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1				Урок "Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a>
4	Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				Урок "Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a>
5	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Урок "Счёт десятками до 100" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/9533904?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/9533904?menuReferrer=catalogue</a>
6	Числа в пределах 100: упорядочение.	1				Видео "Нумерация от 1 до 100" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7416567?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7416567?menuReferrer=catalogue</a>
7	Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её	1				Видео "Нумерация от 1 до 100" (МЭШ)

	продолжение.					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7416567?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7416567?menuReferrer=catalogue</a>
8	Входная контрольная работа.	1	1			
9	Работа над ошибками	1				
10	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				Урок "Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Закрепление" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a>
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				Урок "Миллиметр" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9629063?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9629063?menuReferrer=catalogue</a>
12	Измерение величин. Решение практических задач	1				
13	Измерение величин. Решение задач повышенной сложности	1				Урок "Миллиметр" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9629063?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9629063?menuReferrer=catalogue</a>
14	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				Урок "Равенство. Неравенство" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1077868?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1077868?menuReferrer=catalogue</a>
15	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				Урок "Метр. Таблица единиц длины" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a>
16	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				Урок "Увеличение числа на несколько единиц." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/346629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/346629?menuReferrer=catalogue</a>
17	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				Видео "Единицы длины" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1202438?me">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1202438?me</a>

					<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
18	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1			Урок "Рубль. Копейка. Повторение и закрепление пройденного по разделу «Числа от 1 до 100. Нумерация»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a>
19	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1			Урок "Метр" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/133968?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/133968?menuReferrer=catalogue</a>
20	Работа с величинами. Закрепление изученного	1			Урок "Рубль. Копейка. Повторение и закрепление пройденного по разделу «Числа от 1 до 100. Нумерация»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a>
21	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1			Урок "Решение текстовых задач" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9006667?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9006667?menuReferrer=catalogue</a>
22	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1			Урок "Модели задачи: краткая запись задачи, схематический чертёж" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7428437?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7428437?menuReferrer=catalogue</a>
23	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1			Видео "Выпишите только верные неравенства" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2467243?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2467243?menuReferrer=catalogue</a>
24	Представление текста задачи разными	1			Урок "Модели задачи: краткая

	способами: в виде схемы, краткой записи					запись задачи, схематический чертёж" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>
25	Работа с задачами . Закрепление пройденного	1				Урок "Модели задачи: краткая запись задачи, схематический чертёж" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7428437?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7428437?menuReferrer=catalogue</a>
26	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				Урок "Странички для любознательных (логические задачи, задания на применение знаний в изменённых условиях, определение закономерности и её использование для выполнения задания)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7801220?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7801220?menuReferrer=catalogue</a>
27	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				Урок "Модели задачи: краткая запись задачи, схематический чертёж" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>
28	Решение нестандартных задач	1				Урок "Модели задачи: краткая запись задачи, схематический чертёж" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>
29	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				Урок "Время. Единицы времени" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/573616?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/573616?menuReferrer=catalogue</a>
30	Распознавание и изображение	1				Урок "Длина ломаной" (МЭШ)

	геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1108652?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1108652?menuReferrer=catalogue</a>
31	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1			Урок "Длина ломаной. Закрепление" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
32	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1			Урок "Час. Минута. Определение времени по часам" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a>
33	Разностное сравнение чисел, величин	1			Урок "Решение задач на кратное и разностное сравнение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2055671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2055671?menuReferrer=catalogue</a>
34	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1			Видео "Единицы времени." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4590324?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4590324?menuReferrer=catalogue</a>
35	Работа с величинами. Решение задач повышенной сложности	1			Урок "Решение задач на кратное и разностное сравнение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2055671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2055671?menuReferrer=catalogue</a>
36	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1			Урок "Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a>

37	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				Урок "Периметр многоугольника" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a>
38	Сочетательное свойство сложения	1				Урок "Свойства сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>
39	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				Урок "Свойства сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>
40	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				Видео "Переместительное свойство сложения" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/771520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/771520?menuReferrer=catalogue</a>
41	Контрольная работа №1	1	1			Урок "Повторение пройденного материала. Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210706/</a>
42	Работа над ошибками	1				
43	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				Урок "Равенство. Неравенство" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1077868?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1077868?menuReferrer=catalogue</a>
44	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				Урок "Чтение несложных готовых столбчатых диаграмм" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/268712?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/268712?menuReferrer=catalogue</a>
45	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических	1				Урок «Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур» (МЭШ)

	фигур				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/88282?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/88282?menuReferrer=catalogue</a>
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1			Урок "Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания чисел в пределах 100" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/</a>
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1			Урок "Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$ , $36 + 20$ ; $36 - 2$ , $36 - 20$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a>
48	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1			Урок "Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$ , $30 - 7$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/</a>
49	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1			Урок "Сложение и вычитание вида $30 + 5$ , $35 - 5$ , $35 - 30$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a>
50	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1			Урок "Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/</a>
51	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1			Урок "Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$ , вычитание вида $40 - 8$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/</a>



52	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				Урок "Приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/</a>
53	Письменное сложение и вычитание в пределах 100. Закрепление изученного	1				Урок "Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/</a>
54	Контрольная работа №2	1	1			Урок "Повторение пройденного по разделу «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>
55	Работа над ошибками	1				
56	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				Урок "Устные и письменные приёмы сложения и вычитания" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7417937?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7417937?menuReferrer=catalogue</a>
57	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				Урок "Устные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/875400?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/875400?menuReferrer=catalogue</a>
58	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				Урок "Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 7$ , $35 - 7$ . Закрепление изученного по теме" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/</a>
59	Устное сложение и вычитание чисел в	1				Урок "Вычитание вида $50 - 24$ .

	пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$					Повторение пройденного" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/</a>
60	Устное сложение и вычитание. Закрепление изученного	1				Урок "Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 7$ , $35 - 7$ . Закрепление изученного по теме" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/</a>
61	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				Урок "Пространственные отношения. Геометрические фигуры." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/45454?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/45454?menuReferrer=catalogue</a>
62	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				Урок "Письменные вычисления: сложение и вычитание. Решение задач и выражений" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1477919?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1477919?menuReferrer=catalogue</a>
63	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				Урок «Решение задач» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7789671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7789671?menuReferrer=catalogue</a>
64	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				Урок «Решение задач» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7789671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7789671?menuReferrer=catalogue</a>
65	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				Урок "Все, каждый" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/428655?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/428655?menuReferrer=catalogue</a>
66	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение	1				Видео "Задача на увеличение на

	величины на несколько единиц					несколько единиц" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/314541?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/314541?menuReferrer=catalogue</a>
67	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				Видео "Задача на увеличение на несколько единиц" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/314541?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/314541?menuReferrer=catalogue</a>
68	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				Урок "Буквенные выражения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/</a>
69	Построение отрезка заданной длины	1				Урок "Сравнение отрезков по длине" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1741195?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1741195?menuReferrer=catalogue</a>
70	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				Урок "Проверка сложения. Проверка вычитания" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/start/211016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/start/211016/</a>
71	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				Урок "Проверка сложения и вычитания" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>
72	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				Видео "Нахождение неизвестного компонента вычитания" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/89485?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/89485?menuReferrer=catalogue</a>
73	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				Урок "Решение задач. Проверка решения задачи" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a>

74	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				Урок "Решение задач. Проверка решения задачи" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a>
75	Запись решения задачи в два действия	1				Урок "Задачи в два действия" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1696835?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1696835?menuReferrer=catalogue</a>
76	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				Урок "Работа с информацией, связанной со счётом (пересчётом)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1181759?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1181759?menuReferrer=catalogue</a>
77	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				Урок "Сравнение и обобщение информации, представленной в строках и несложных таблицах." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/72019?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/72019?menuReferrer=catalogue</a>
78	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				Урок "Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/476938?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/476938?menuReferrer=catalogue</a>
79	Сравнение геометрических фигур	1				Видео "Сравнение фигур." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/754697?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/754697?menuReferrer=catalogue</a>
80	Контрольная работа №3	1	1			Урок "Проверка сложения и вычитания" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

					<a href="https://4294/start/272825/">4294/start/272825/</a>
81	Работа над ошибками	1			
82	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1			Урок "Периметр многоугольника" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10542076?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10542076?menuReferrer=catalogue</a>
83	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			Урок "Периметр многоугольника" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1111944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1111944?menuReferrer=catalogue</a>
84	Алгоритм письменного сложения чисел	1			Урок "Алгоритмы сложения, вычитания." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/83800?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/83800?menuReferrer=catalogue</a>
85	Алгоритм письменного вычитания чисел	1			Урок "Алгоритмы сложения и вычитания" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/23534?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/23534?menuReferrer=catalogue</a>
86	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			Видео "Прямая линия. Луч. Отрезок" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1305982?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1305982?menuReferrer=catalogue</a>
87	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1			Урок "Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a>
88	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1			Урок «Нумерация чисел в пределах 100. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/">view/lesson_templates/1819720?menuReferrer=catalogue</a>
89	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1			Урок "Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/</a>
90	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1			Урок "Вычитание вида 52 – 24" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/279548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/279548/</a>
91	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1			Урок "Способы проверки правильности (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/22094?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/22094?menuReferrer=catalogue</a>
92	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			Урок "Прямоугольник. Площадь прямоугольника (квадрата). Конструирование прямоугольника из данных фигур (квадратов)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1980112?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1980112?menuReferrer=catalogue</a>
93	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1			Урок "Прямоугольник" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>
94	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1			Урок "Длина отрезка. Составление и выполнение простого алгоритма." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/46937?me">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/46937?me</a>

					<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
95	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1			Урок "Устные и письменные приёмы вычислений. Многозначные числа" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/57282?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/57282?menuReferrer=catalogue</a>
96	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1			Урок "Письменное сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/973223?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/973223?menuReferrer=catalogue</a>
97	Устное сложение равных чисел	1			Видео "Устные приёмы сложения и вычитания чисел" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1910776?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1910776?menuReferrer=catalogue</a>
98	Контрольная работа №4	1	1		Урок "Итоговый урок по разделу: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/</a>
99	Работа над ошибками	1			
100	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1			Урок "Решение задач, подготовка к умножению" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279579/</a>
101	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1			Урок "Свойство противоположных сторон прямоугольника (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">3696/start/212189/</a>
102	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			Урок "Квадрат" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/</a>
103	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1			Урок "Построение геометрических фигур с заданными измерениями (прямоугольник) с помощью линейки (угольника)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/25361?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/25361?menuReferrer=catalogue</a>
104	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			Урок "Конкретный смысл действия умножение" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/</a>
105	Взаимосвязь сложения и умножения	1			Урок "Приём умножения с использованием сложения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/</a>
106	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			Урок "Задачи, раскрывающие смысл действия умножения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/</a>
107	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			Урок "Задачи, раскрывающие смысл действия умножения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/</a>
108	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1			Урок "Периметр прямоугольника" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/</a>
109	Решение задач на нахождение периметра	1			Видео "Способы вычисления



	прямоугольника, квадрата					периметра прямоугольника" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6577146?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6577146?menuReferrer=catalogue</a>
110	Применение умножения для решения практических задач	1				Урок "Задачи на умножение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7300525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7300525?menuReferrer=catalogue</a>
111	Нахождение произведения	1				Урок "Названия компонентов и результата действия умножения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/</a>
112	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				Урок "Решение задач на умножение." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/792135?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/792135?menuReferrer=catalogue</a>
113	Переместительное свойство умножения	1				Урок "Переместительное свойство умножения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/</a>
114	Контрольная работа №5	1	1			
115	Работа над ошибками	1				
116	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				Урок "Конкретный смысл действия деления" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/</a>
117	Применение деления в практических ситуациях	1				Урок "Задачи, раскрывающие смысл действия деления" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213398/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213398/</a>
118	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				Урок "Решение задач на нахождение неизвестного

						<p>слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/11385569?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/11385569?menuReferrer=catalogue</a></p>
119	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				<p>Урок "Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного слагаемого" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4507080?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4507080?menuReferrer=catalogue</a></p>
120	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				<p>Видео "Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4508872?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4508872?menuReferrer=catalogue</a></p>
121	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				<p>Урок "Название чисел при делении" (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/</a></p>
122	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				<p>Урок "Вычитание числа из суммы" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/592387?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/592387?menuReferrer=catalogue</a></p>
123	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				<p>Урок «Конкретный смысл действия умножения» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1120685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1120685?menuReferrer=catalogue</a></p>
124	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Закрепление	1				<p>Урок «Конкретный смысл действия умножения» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a></p>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/">view/lesson_templates/1120685?menuReferrer=catalogue</a>
125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			Урок "Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/</a>
126	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			Видео "Периметр многоугольника" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1390875?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1390875?menuReferrer=catalogue</a>
127	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			Урок "Деление на 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/</a>
128	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			Урок "Умножение числа 3 и на 3" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/</a>
129	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			Урок "Деление на 3" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/</a>
130	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			Урок "Умножение числа 4" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/772459?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/772459?menuReferrer=catalogue</a>
131	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			Видео "Таблица деления на 4" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6125557?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6125557?menuReferrer=catalogue</a>
132	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			Видео "Умножение на 5" (МЭШ)
133	Табличное умножение в пределах 50.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

	Закрепление пройденного					<a href="https://atomic_objects/9454135?menuReferrer=catalogue">view/atomic_objects/9454135?menuReferrer=catalogue</a>
134	Контрольная работа №6	1	1			
135	Работа над ошибками	1				
136	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				Урок "Таблица умножения и деления с числом 5" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1253595?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1253595?menuReferrer=catalogue</a>
137	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				Видео "Увеличение в несколько раз" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4771212?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4771212?menuReferrer=catalogue</a>
138	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				Видео "Порядок выполнения действий" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2400510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2400510?menuReferrer=catalogue</a>
139	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				Видео "Порядок выполнения действий. Скобки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4457025?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4457025?menuReferrer=catalogue</a>
140	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				Урок "Умножение числа 6" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1666079?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1666079?menuReferrer=catalogue</a>
141	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				Урок "Таблица умножения и деления с числом 6" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1495672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1495672?menuReferrer=catalogue</a>
142	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				Видео "Умножение на 7" (МЭШ)

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3508871?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3508871?menuReferrer=catalogue</a>
143	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			Урок "Умножение и деление на 7" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10180097?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10180097?menuReferrer=catalogue</a>
144	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1			Урок "Умножение числа 8" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1666134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1666134?menuReferrer=catalogue</a>
145	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1			Урок "Таблица умножения и деления с числом 8" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/751148?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/751148?menuReferrer=catalogue</a>
146	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1			Видео "Умножение на 9" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9454129?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9454129?menuReferrer=catalogue</a>
147	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			Урок "Таблица умножения и деления с числом 9" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1270626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1270626?menuReferrer=catalogue</a>
148	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1			Урок "Приёмы умножения единицы и нуля" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/</a>
149	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1			Урок "Масса. Килограмм" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1107242?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1107242?</a>

					<a href="#">menuReferrer=catalogue</a>
150	Итоговая контрольная работа	1	1		Урок "Итоговая работа по математике в конце 2-го года обучения" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1665547?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1665547?menuReferrer=catalogue</a>
151	Работа над ошибками	1			
152	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			Урок "Модуль "Направления и лучи"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1072474?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1072474?menuReferrer=catalogue</a>
153	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			
154	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			
155	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			
156	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			
157	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			
158	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			Урок "Итоговый урок по курсу математики во 2 классе" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/start/214613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/start/214613/</a>
159	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			
160	Решение задач. Повторение	1			Урок "Решение задач, в том числе задачи с величинами: цена, количество, стоимость" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/</a>
161	Задачи в два действия. Повторение	1			Урок "Задачи в два действия"

					(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1696835?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1696835?menuReferrer=catalogue</a>
162	Геометрические фигуры. Периметр. Повторение	1			Урок "Периметр многоугольника" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1111944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1111944?menuReferrer=catalogue</a>
163	Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			
164	Числа от 1 до 100.Сложение. Вычитание. Повторение	1			Урок "Итоговый урок по курсу математики во 2 классе" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/start/214613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/start/214613/</a>
165	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			Урок "Повторение пройденного материала темы «Умножение и деление чисел от 1 до 100»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5683/start/213745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5683/start/213745/</a>
166	Решение нестандартных задач. Повторение	1			
167	Решение нестандартных задач. Повторение	1			
168	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу.Повторение	1			Урок "Работа с информацией, связанной со счётом (пересчётом)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1181759?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1181759?menuReferrer=catalogue</a>
169	Компоненты математических действий. Повторение	1			Урок "Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/11385569?m">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/11385569?m</a>

					<a href="#">enuReferrer=catalogue</a>
170	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения. Повторение	1			Видео "Порядок выполнения действий. Скобки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4457025?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4457025?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a> Урок "Повторение: сложение и вычитание, устные и письменные приёмы сложения и вычитания" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/</a>
2.	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3.	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a> Урок "Конкретный смысл умножения и деления. Связь умножения и деления" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/</a>
4.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a> Урок "Задачи на увеличение числа в несколько раз" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/</a>
5.	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6.	Нахождение неизвестного компонента	1				Библиотека ЦОК

	арифметического действия сложения (вычитания)					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7.	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	<b>1</b>				Урок "Обозначение геометрических фигур буквами" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/</a>
8.	Входная контрольная работа	<b>1</b>	<b>1</b>			Урок "Входная контрольная работа для 3 класса" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1115085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1115085?menuReferrer=catalogue</a>
9.	Работа над ошибками	<b>1</b>				Урок "Входная контрольная работа для 3 класса" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1115085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1115085?menuReferrer=catalogue</a>
10.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
11.	Решение нестандартных задач на нахождение четвёртого пропорционального	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
12.	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
13.	Решение задач с геометрическим содержанием	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
14.	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и»,	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>

	«некоторые», «каждый»				
15.	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
16.	Переместительное свойство умножения	1			Урок "Переместительное свойство умножения" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/566291?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/566291?menuReferrer=catalogue</a>
17.	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
18.	Решение нестандартных задач на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
19.	Таблица умножения и деления	1			Урок "Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7433068?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7433068?menuReferrer=catalogue</a>
20.	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
21.	Сочетательное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
22.	Нахождение периметра многоугольника	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
23.	Решение геометрических задач на нахождение периметра прямоугольника	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
24.	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
25.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>

26.	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> Урок "Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/</a>
27.	Решение нестандартных задач вида "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> Урок "Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/</a>
28.	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1				Урок "Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/</a>
29.	Решение задач вида «масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов»	1				Урок "Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/</a>
30.	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>

31.	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	<b>1</b>				Урок "Порядок выполнения действий в числовых выражениях" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/</a>
32.	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	<b>1</b>				Урок "Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/</a>
33.	Решение задач вида «расчёт скорости или пройденного пути при движении одного объекта»	<b>1</b>				Урок "Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/</a>
34.	Решение нестандартных задач вида «расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи»	<b>1</b>				Урок "Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/</a>
35.	Контрольная работа №1	<b>1</b>	<b>1</b>			
36.	Работа над ошибками	<b>1</b>				
37.	Равенства и неравенства с числами: чтение,	<b>1</b>				Библиотека ЦОК

	составление				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
38.	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1			Урок "Числа от 1 до 100. Умножение и деление" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2689826?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2689826?menuReferrer=catalogue</a>
39.	Умножение и деление с числом 6	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a> Урок "Таблица умножения и деления с числом 6" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/</a>
40.	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1			Урок "Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) на несколько единиц"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/22715?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/22715?menuReferrer=catalogue</a>
41.	Решение нестандартных задач на понимание отношений больше или меньше на...	1			Урок "Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) на несколько единиц"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/22715?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/22715?menuReferrer=catalogue</a>
42.	Задачи на разностное сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
43.	Решение нестандартных задач на разностное сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>

44.	Задачи на кратное сравнение	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> Урок "Задачи на кратное сравнение чисел" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/</a>
45.	Решение нестандартных задач на кратное сравнение	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> Урок "Задачи на кратное сравнение чисел" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/</a>
46.	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	<b>1</b>				Урок "Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) в ..."" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1123651?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1123651?menuReferrer=catalogue</a>
47.	Решение нестандартных задач на понимание отношений больше или меньше в...	<b>1</b>				Урок "Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) в ..."" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1123651?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1123651?menuReferrer=catalogue</a>
48.	Столбчатая диаграмма: чтение	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>

49.	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
50.	Решение нестандартных задач с использованием столбчатой диаграммы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
51.	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				Урок "Что такое диаграмма" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10695087?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10695087?menuReferrer=catalogue</a>
52.	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1				
53.	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a> Урок "Таблица умножения и деления с числом 7. Проект «Математические сказки»" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/</a>
54.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
55.	Свойства чисел. Математические игры с числами	1				Урок «Умножение, деление круглых чисел» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/725902?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/725902?menuReferrer=catalogue</a>
56.	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
57.	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
58.	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a> Урок "Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единица



						площади — квадратный сантиметр" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>
59.	Площадь прямоугольника, квадрата	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
60.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
61.	Решение геометрических задач на нахождение площади прямоугольника	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
62.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
63.	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
64.	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	<b>1</b>				Урок "Площадь прямоугольника" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/</a>
65.	Площадь и приемы её нахождения	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
66.	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
67.	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
68.	Решение геометрических задач на нахождение периметра и площади	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
69.	Умножение и деление с числом 8	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a> Урок

						"Таблица умножения и деления с числом 8" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/</a>
70.	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
71.	Умножение и деление с числом 9	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
72.	Контрольная работа №2	<b>1</b>	<b>1</b>			Урок "Таблица умножения и деления с числом 9" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/</a>
73.	Работа над ошибками	<b>1</b>				
74.	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
75.	Решение изученных видов задач	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
76.	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
77.	Переход от одних единиц площади к другим	<b>1</b>				Урок "Единица площади — квадратный дециметр" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/start/216194/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/start/216194/</a>
78.	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
79.	Решение задач на работу (производительность труда) одного объекта	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>

80.	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
81.	Решение задач на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
82.	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
83.	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
84.	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
85.	Решение задач на нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
86.	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a> Урок "Умножение на 1. Умножение на 0" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/326168/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/326168/</a>
87.	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
88.	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
89.	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>

90.	Решение задач на нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
91.	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
92.	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a> Урок "Деление вида $a : a, 0 : a$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/start/216380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/start/216380/</a>
93.	Задачи на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a> Урок "Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/</a>
94.	Решение нестандартных задач на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a> Урок "Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/</a>
95.	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a> Урок "Доли. Образование и сравнение долей" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/</a>
96.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>

97.	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				Урок "Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/</a>
98.	Отработка навыков построения окружности	1				Урок "Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/</a>
99.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
100.	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
101.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a> Урок "Единицы времени — год, месяц, сутки" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/start/216535/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/start/216535/</a>
102.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
103.	Контрольная работа №3	1	1			
104.	Работа над ошибками	1				
105.	Устное умножение суммы на число	1				Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> Урок "Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5703/start/273135/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5703/start/273135/</a>
106.	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	<b>1</b>				Урок "Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ , $80 : 20$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/start/216566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/start/216566/</a>
107.	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	<b>1</b>				Видео "Устные приёмы умножения и деления" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/740456?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/740456?menuReferrer=catalogue</a>
108.	Решение задач с использованием внетабличного устного умножения и деления в пределах 100	<b>1</b>				Видео "Устные приёмы умножения и деления" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/740456?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/740456?menuReferrer=catalogue</a>
109.	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
110.	Выбор верного решения задачи	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
111.	Разные способы решения задачи	<b>1</b>				Урок "Решение задач несколькими способами" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/</a>
112.	Деление суммы на число	<b>1</b>				Урок "Деление суммы на число. Закрепление" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/277800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/277800/</a>

113.	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
114.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
115.	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a> Урок "Приём деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ " (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5705/start/216938/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5705/start/216938/</a>
116.	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a> Урок "Связь между числами при делении. Проверка деления умножением" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5708/start/279394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5708/start/279394/</a>
117.	Деление на однозначное число в пределах 100	1				Урок "Деление на однозначное число" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/198519?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/198519?menuReferrer=catalogue</a>
118.	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				
119.	Контрольная работа №4	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
120.	Работа над ошибками	1				
121.	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
122.	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a> Урок "Деление с остатком" (РЭШ)

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/start/217559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/start/217559/</a>
123.	Нахождение периметра в заданных единицах длины	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
124.	Решение геометрических задач на нахождение периметра в заданных единицах длины	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
125.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
126.	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
127.	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
128.	Решение задач с использованием таблицы	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
129.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
130.	Решение задач на стоимость	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
131.	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>



132.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				Урок "Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/start/217776/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/start/217776/</a>
133.	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				Урок "Римская нумерация." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/84368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/84368?menuReferrer=catalogue</a>
134.	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
135.	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1				Урок "Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/start/217838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/start/217838/</a>
136.	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
137.	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
138.	Классификация объектов по двум признакам	1				
139.	Числа в пределах 1000: сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
140.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a> Урок "Единицы массы – килограмм, грамм" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/</a>
141.	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				Видео "Измерение длины отрезка." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3324372?me">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3324372?me</a>

					<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
142.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
143.	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	<b>1</b>			Урок "Математика. Вычисление периметра прямоугольника." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/56678?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/56678?menuReferrer=catalogue</a>
144.	Решение нестандартных задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	<b>1</b>			Урок "Математика. Вычисление периметра прямоугольника." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/56678?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/56678?menuReferrer=catalogue</a>
145.	Сложение и вычитание с круглым числом	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
146.	Сложение и вычитание в пределах 1000	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
147.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> Урок "Разные способы вычислений. Проверка вычислений" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/</a>
148.	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	<b>1</b>			Урок "Письменное умножение на однозначное число" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8393147?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8393147?menuReferrer=catalogue</a>
149.	Письменное сложение в пределах 1000	<b>1</b>			Урок "Замена числа суммой разрядных слагаемых."

						Сложение (вычитание) трёхзначных чисел" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/</a>
150.	Письменное вычитание в пределах 1000	<b>1</b>				Урок "Алгоритм письменного вычитания" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/start/218365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/start/218365/</a>
151.	Алгоритм деления на однозначное число	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
152.	Контрольная работа №5	<b>1</b>	<b>1</b>			
153.	Работа над ошибками	<b>1</b>				
154.	Умножение круглого числа, на круглое число	<b>1</b>				Урок "Умножение и деление круглых чисел" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1136815?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1136815?menuReferrer=catalogue</a>
155.	Деление круглого числа, на круглое число	<b>1</b>				
156.	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a> Урок "Приём письменного умножения на однозначное число" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/</a>
157.	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
158.	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
159.	Задачи на расчет времени, количества	<b>1</b>				Урок "Величины. Единицы измерения времени. Год, месяц, неделя, сутки. Время от 0 часов до 24 часов." (МЭШ)

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/475464?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/475464?menuReferrer=catalogue</a>
160.	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a> Урок "Приём письменного деления на однозначное число" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/</a>
161.	Приемы деления на однозначное число	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
162.	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a> Урок "Проверка деления умножением. Знакомство с калькулятором" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/</a>
163.	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
164.	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
165.	Решение текстовых задач	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
166.	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
167.	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
168.	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	<b>1</b>			Урок "Арифметические действия. Нахождение значения числового выражения" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/26521?me">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/26521?me</a>

						<a href="#">nuReferrer=catalogue</a>
169.	Итоговая контрольная работа	<b>1</b>	<b>1</b>			Урок "Итоговый урок за курс математики в 3 классе" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3938/start/271151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3938/start/271151/</a>
170.	Работа над ошибками	<b>1</b>				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>7</b>	<b>0</b>		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Приемы прикидки результата и оценки	1				

	правильности выполнения деления					
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				
12	Представление текстовой задачи на модели	1				
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
16	Решение задачи разными способами	1				
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				
23	Контрольная работа №1	1	1			
24	Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1				
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1				
28	Деление на 10, 100, 1000	1				
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1				
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1				
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>



	учебных ситуациях					
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1				
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				
41	Решение задач на расчет времени	1				
42	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение	1				Библиотека ЦОК

	величин					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Применение представлений о площади для решения задач	1				
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				
49	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Решение задач на нахождение длины	1				
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
52	Разностное и кратное сравнение величин	1				
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>

58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
59	Примеры и контрпримеры	1				
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				
61	Вычисление доли величины	1				
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
65	Контрольная работа № 3	1	1			
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				

71	Задачи с недостаточными данными	1				
72	Таблица: чтение, дополнение	1				
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1				
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1				
82	Закрепление по теме "Равенство,	1				

	содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"					
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				
86	Контрольная работа №4	1	1			
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1				
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение	1				Библиотека ЦОК

	периметра прямоугольника (квадрата)					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
96	Периметр многоугольника	1				
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1				
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1				
103	Применение алгоритмов для вычислений	1				
104	Деление с остатком	1				
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				

106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1				
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
112	Контрольная работа №5	1	1			
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1				
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				

116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
127	Итоговая контрольная работа	1	1			
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>



	заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"					
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ	136	7	0	
------------------------------------	-----	---	---	--

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Математика (в 2 частях), 1 класс/ Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 2 класс/ Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 3 класс/ Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 4 класс/ Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Челябинской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
МБОУ «Лицей №23»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

для 2-4 классов начального общего образования

на 2023-2026 учебный год

Составители: Гаврик Ольга Валерьевна,  
учитель английского языка,  
Щербатова Дарья Александровна,  
учитель английского языка

Озерск 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык» .....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык». Личностные планируемые результаты .....	19
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык». Метапредметные планируемые результаты .....	21
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык». Предметные планируемые результаты .....	26
6. Тематическое планирование .....	35
7. Поурочное планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».....	42

## **Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию **воспитательных целей** обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка во 2-4 классах отведено 204 часа, по 68 часов в год, 2 часа в неделю.



## Содержание образования (по годам обучения)

### 2 класс

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

##### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

-диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомств с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

-диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.  
Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; can't).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу .

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where,). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

**диалога этикетного характера**: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

**диалога — побуждения к действию**: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

**диалога-расспроса**: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Количественные числительные (13—100). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 класс

##### Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди- на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

**диалога этикетного характера:** приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

**диалога — побуждения к действию:** обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

**диалога-расспроса:** запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного

персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном

тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В результате изучения английского языка у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение **познавательными универсальными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

1. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
  - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.



2. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
  - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
  - выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
  - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными коммуникативными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

1. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
  - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- 2. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **регулятивными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

### **2 класс**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

##### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,

отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (I like English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## Коммуникативные умения

### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;



- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must, need, may, have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Знакомство.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2	Приветствие, знакомство.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3	Моя семья.	6			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4	Мой день рождения.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5	Моя любимая еда	6			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимый цвет, игрушка.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2	Любимые занятия.	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.3	Мой питомец.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

2.4	Выходной день	5			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя школа.				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.2	Мои друзья.				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.3	Моя малая родина (город, село)				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.2	Произведения детского фольклора.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		12			
Общее количество часов по программе		68	1		

## Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2	Мой день рождения	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3	Моя любимая еда	6			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2	Мой питомец	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.3	Любимые занятия	4			Библиотека ЦОК



					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.4	Выходной день	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.5	Каникулы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.2	Моя школа	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.3	Мои друзья.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.5	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.2	Произведения детского фольклора.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.3	Литературные	4			Библиотека ЦОК

	персонажи детских книг.				<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		16			
Общее количество часов по программе		68	1		

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2	Мой день рождения, подарки	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5	Домашние обязанности	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		18			

<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.3	Любимые занятия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.4	Любимая сказка, история	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом) Предметы мебели и интерьера	3			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.2	Моя школа, любимые предметы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

3.6	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.2	Произведения детского фольклора.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		17			
Общее количество часов по программе		68	1		

**Поурочное планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»**

Автор / авторский коллектив **Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.**

Наименование учебника **«Английский в фокусе» (Spotlight) (2 класс)**

Издательство **ОАО «Просвещение»**

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как тебя зовут?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Знакомство с буквами Aa-Hh	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	Знакомство с буквами Ll-Qq	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	Знакомство с буквами Rr-Zz	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5	Буквосочетания sh, ch	1				
6	Буквосочетания th, ph	1				
7	Заглавные буквы алфавита	1				
8	Английские имена	1				

9	Как зовут твоих друзей?	1				
10	Моя семья	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11	Цвета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Мебель в моем доме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13	Что это?	1				
14	Где Чаклз?	1				
15	Где он/она?	1				
16	В ванной	1				
17	Транскрипции слов	1				
18	Моя комната	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Сады в Великобритании и в России	1				
20	Городская мышь и деревенская мышь - 1	1				
21	План моего дома	1				
22	Повторение по теме «Мой дом»	1				
23	Сколько тебе лет?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
24	Сколько лет твоему другу?	1				
25	Вкусный шоколад	1				
26	Продукты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28	Я не люблю ....	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29	Письмо другу о любимой еде	1			
30	Традиционная российская и британская еда	1			
31	Городская мышь и деревенская мышь - 2	1			
32	Я люблю дни рождения	1			
33	Повторение по теме «Мой день рождения»	1			
34	Я могу ...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
35	Он/она может	1			
36	Что ты умеешь делать?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
37	Я умею лазать по деревьям	1			
38	В цирке	1			
39	Маска обезьянки	1			
40	Готовим десерт	1			
41	Любители животных. Домашние животные в России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
42	Городская мышь и деревенская мышь - 3	1			
43	Что умеет делать твой питомец?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

44	Повторение по теме «Мои животные»	1				
45	Мои игрушки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46	Где медвежонок? – На столе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
47	Внешность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
48	У нее голубые глаза	1				
49	Чудесный Тедди	1				
50	Пальчиковые куклы	1				
51	Моя любимая игрушка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
52	Магазины Тедди Беар. Старинные русские игрушки	1				
53	Городская мышь и деревенская мышь - 4	1				
54	Где лежат твои игрушки?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
55	Повторение по теме «Мои игрушки»	1				
56	Погода и подходящая одежда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
57	Жара/дождь	1				
58	На улице ветрено	1				
59	Какая на улице погода?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
60	Времена года	1				Библиотека ЦОК



					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61	Волшебный остров	1			
62	Солнечные часы	1			
63	Прекрасный Корнуолл. Праздники в России	1			
64	Мой остров	1			
65	Приглашение на представление	1			
66	Повторение по теме «Мои праздники»	1	1		
67	Резервный урок	1			
68	Резервный урок	1			
	Общее количество часов по программе	68	1		

**Поурочное планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»**

Автор / авторский коллектив **Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.**

Наименование учебника **«Английский в фокусе» (Spotlight) (3 класс)**

Издательство **ОАО «Просвещение»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Цвета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

2	«Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	Снова в школу	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	Числительные 11-20	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5	Школьные предметы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6	Геометрические фигуры	1				
7	Игрушечный солдатик -1	1				
8	Школы в Великобритании. Начальная школа в России	1				
9	Школа «Школа»	1				
10	Повторение по теме “Школа”	1				
11	Мои родственники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Кто это? – Это моя старшая сестра	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13	Письмо о моей семье	1				
14	Счастливая семья	1				
15	Игрушечный солдатик -2	1				
16	Семьи в Великобритании и в России	1				
17	Семейное дерево	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18	Повторение по теме «Семья»	1				
19	Какая твоя любимая еда?	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20	Я люблю ...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
21	Ланч	1			
22	Передайте мне, пожалуйста ....	1			
23	Игрушечный солдатик -3	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
24	Традиционная британская еда. Мороженое в России	1			
25	Фестиваль мороженого	1			
26	Повторение по теме «Вот что я люблю!»	1			
27	Игрушки для малышки Бетси	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28	Чья это игрушка?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29	Предметы в моей комнате	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
30	Это стол – это столы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31	Игрушечный солдатик -4	1			
32	Теско – британский супермаркет. Новый Год в России	1			
33	Письмо Деду Морозу	1			
34	Повторение по теме «Заходи и играй»	1			
35	Вымышленные звери	1			

36	Части тела	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
37	Домашние питомцы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
38	Числительные 20-50	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
39	Игрушечный солдатик -5	1				
40	Животный мир Австралии. Театр зверей в Москве	1				
41	Мои любимые животные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
42	Повторение по теме «Животные»	1				
43	Бабушка и дедушка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
44	Где это?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
45	Опиши комнаты в доме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46	Семейный герб	1				
47	Игрушечный солдатик -6	1				
48	Дома в Великобритании. Дома-музеи в России	1				
49	Знаменитые дома-музеи	1				
50	Повторение по теме «Дом, милый дом»	1				
51	Мы чудесно проводим время	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
52	Что ты любишь делать в выходной день?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
53	В парке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
54	А сейчас я на пикнике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
55	Игрушечный солдатик -7	1			
56	Детские спортивные состязания в США. Внеурочные занятия в России	1			
57	Свободное время	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
58	Повторение по теме «Выходной»	1			
59	Дни недели	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
60	Кружок, который я посещаю	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61	Мой день	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
62	Выходной	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
63	Игрушечный солдатик -8	1			
64	Мультфильмы США и России	1			
65	Повторение по теме «День за днем»	1			
66	Мой год	1	1		
67	День матери в Великобритании	1			

68	Повторение	1				
	Общее количество часов по программе	68	1			

**Поурочное планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,**

**по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»**

**Автор / авторский коллектив Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.**

**Наименование учебника «Английский в фокусе» (Spotlight) (4 класс)**

**Издательство ОАО «Просвещение»**

**4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Я рад/а встрече с вами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Снова в школу	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	Как он/она выглядит?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	Мы – одна большая дружная семья!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5	Мои лучшие друзья	1				
6	Числительные 30-100	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7	Златовласка и 3 медведя - 1	1				
8	Столицы англоговорящих стран и города-миллионники в России	1				
9	Мой город/деревня	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
10	Повторение по теме «Семья и друзья»	1			
11	Больница для животных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Профессии моих родных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13	Работай и играй!	1			
14	Что он/она делает на работе?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
15	Златовласка и 3 медведя - 2	1			
16	Распорядок дня американских школьников. Кем хотят стать российские школьники	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
17	Самая интересная профессия	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18	Повторение по теме «Рабочий день»	1			
19	Пиратский фруктовый салат	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20	Ты любишь яблоки?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
21	В магазине	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
22	Можно я ...?	1			
23	Златовласка и 3 медведя - 3	1			Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
24	Традиционные десерты в	1			



	Великобритании и России					
25	Любимое блюдо моей семьи	1				
26	Повторение по теме «Вкусное угощение»	1				
27	Забавные животные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28	Что сейчас ты делаешь?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29	Путешествие морских слонов	1				
30	Я должен кормить собаку каждый день	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31	Златовласка и 3 медведя - 4	1				
32	Коалы в Австралии и зубры в России	1				
33	Мое любимое животное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34	Повторение по теме «В зоопарке»	1				
35	Новогодние обещания	1				
36	Подарок на День Рождения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
37	Вчера я был на празднике. Порядковые числительные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
38	Мое настроение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
39	Важные даты	1				
40	Златовласка 3 медведя - 5	1				
41	День Рождения английской	1				

	школьницы. День города в России					
42	Программа Дня города	1				
43	Повторение по теме «Где ты был вчера?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
44	Заяц и Черепаха	1				
45	Что ты делал вчера?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46	Жили-были...	1				
47	В каком году ты родился/родилась?	1				
48	Златовласка и 3 медведя - 6	1				
49	Произведения американского и английского фольклора. Русские народные сказки	1				
50	Моя любимая сказка	1				
51	1 апреля	1				
52	Памятные события прошлого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
53	Вчера я был на концерте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
54	Волшебные моменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
55	Самый лучший день в году	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
56	Златовласка и 3 медведя - 7	1				
57	Тематический парк в Великобритании. Памятные школьные события в России	1				

58	Мой памятный день	1				
59	Повторение по теме «Памятные даты»	1				
60	Куда ты поедешь на каникулы?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61	Планы на выходные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
62	Какая завтра будет погода?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
63	Страны и национальные костюмы	1				
64	Златовласка и 3 медведя - 8	1				
65	Популярные места отдыха в США и России	1				
66	Мое любимое место отдыха в России	1	1			
67	Повторение по теме «Путешествия»	1				
68	Повторение	1				
	Общее количество часов по программе	68	1			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Челябинской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "Лицей № 23 "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1942890)

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**Составитель: Камаева Н.Г.**

**Озерск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание

(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в

рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.



# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Инвариантные модули

### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

## **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;



наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;



слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:  
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

## **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

## **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;



игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**



на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.	1			

	Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			



2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки	1			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа	1			

	«Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польша; И.С. Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из	1			

	Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					

4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская	1			

	народная песня «Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «Амы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			

2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка	2			

	Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой,	2			



	муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!»,	1			

	Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.5	Инструментальная музыка: «Тюльрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере- былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	балета «Гаянэ»				
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В.	1			Библиотека ЦОК

	Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>



Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					

<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	





# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Народные праздники	1				
7	Композиторы – детям	1				
8	Оркестр	1				
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Музыкальные пейзажи	1				
15	Музыкальные портреты	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				
17	Какой же праздник без музыки?	1				
18	Певец своего народа	1				

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
23	Звучание храма	1				
24	Религиозные праздники	1				
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1				
26	Театр оперы и балета	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Современные обработки классики	1				
30	Современные обработки классики	1				
31	Электронные музыкальные инструменты	1				
32	Весь мир звучит	1				
33	Песня	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Народные праздники	1				
6	Фольклор народов России	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Русские композиторы-классики	1				
9	Европейские композиторы-классики	1				
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				
11	Вокальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Инструментальная музыка	1				
16	Главный музыкальный символ	1				
17	Красота и вдохновение	1				
18	Диалог культур	1				

19	Диалог культур	1				
20	Инструментальная музыка в церкви	1				
21	Искусство Русской православной церкви	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
25	Театр оперы и балета	1				
26	Балет. Хореография – искусство танца	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Сюжет музыкального спектакля	1				
30	Оперетта, мюзикл	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				
32	Джаз	1				
33	Исполнители современной музыки	1				
34	Электронные музыкальные инструменты	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1				
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Мастерство исполнителя	1				

15	Музыкальные пейзажи	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1				
23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
26	Сюжет музыкального спектакля	1				
27	Сюжет музыкального спектакля	1				
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				
29	Исполнители современной музыки	1				

30	Исполнители современной музыки	1				
31	Особенности джаза	1				
32	Электронные музыкальные инструменты	1				
33	Интонация	1				
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Композиторы – детям	1				
9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композиторы-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>



	классики					
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1				
25	Балет	1				
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>
30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				

32	Джаз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Интонация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,

Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

ЦОК



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Челябинской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "Лицей № 23 "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2379269)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: Дайбова Н.А

Малышева И.С.

Замчак А.А.

Секачева С.В.

Иванова О.Ю.

Шляхтина М.В.

Горюшкина М.А.

Озерск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),



«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,



распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;



самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			
3	Способы соединения природных материалов	1			
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			
10	Сгибание и складывание бумаги	3			
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона	3			

	ножницами. Понятие «конструкция»				
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			
13	Общее представление о тканях и нитках	1			
14	Швейные иглы и приспособления	1			
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			
16	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
5	Элементы графической грамоты	2			
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5			

	«щелевым замком»				
10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа	6			

	«Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов				
11	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Конструирование робототехнических моделей	5			
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			
7	Синтетические материалы	5			
8	История одежды и текстильных материалов	5			
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				
3	Природа и творчество. Природные материалы	1				
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1				
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
8	Способы соединения природных материалов	1				
9	Понятие «композиция». Центровая	1				

	композиция. Точечное наклеивание листьев					
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1				
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				

21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резаная аппликация	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				
28	Общее представление о тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Резервный урок	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
7	Биговка по кривым линиям	1				
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				
10	Технология и технологические	1				

	операции ручной обработки материалов (общее представление)					
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				
20	Подвижное соединение деталей	1				

	шарнирна проволоку					
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1				
24	Транспорт и машины специального назначения	1				
25	Макет автомобиля	1				
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
34	Резервный урок	1				



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				
4	Работа с текстовой программой	1				
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1				
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства,	1				

	сферы использования					
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				
13	Развертка коробки с крышкой	1				
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1				
15	Конструирование сложных разверток	1				
16	Конструирование сложных разверток	1				
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1				
22	Конструирование и изготовление	1				

	изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей					
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1				
29	Проект «Военная техника»	1				
30	Конструирование макета робота	1				
31	Конструирование игрушки-марионетки	1				
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1				
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1				
34	Резервный урок	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1				
2	Информация. Интернет	1				
3	Графический редактор	1				
4	Проектное задание по истории развития техники	1				
5	Робототехника. Виды роботов	1				
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1				
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				
8	Программирование робота	1				
9	Испытания и презентация робота	1				
10	Конструирование сложной открытки	1				
11	Конструирование папки-футляра	1				
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1				
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				

15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1				
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1				
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1				
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				
25	Синтетические ткани. Их свойства	1				
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				
27	Способ драпировки тканей.	1				

	Исторический костюм					
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1				
32	Качающиеся конструкции	1				
33	Конструкции со сдвижной деталью	1				
34	Резервный урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

**ЦОК**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Челябинской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
МБОУ «Лицей №23»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
Изобразительное искусство  
для 1-4 классов начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Скокова Т.С.  
учитель ИЗО

Озерск 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»	
3.1. Личностные планируемые результаты .....	17
3.2. Метапредметные планируемые результаты .....	19
3.3. Предметные планируемые результаты .....	21
1 класс .....	21
2 класс.....	22
3 класс.....	23
4 класс.....	24
4. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство».....	29
1 класс .....	29
2 класс.....	31
3 класс.....	33
4 класс.....	35
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Изобразительное искусство».....	47
1 класс .....	47
2 класс.....	51
3 класс.....	54
4 класс.....	57

## **Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и

произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

### СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального

общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной **формы** (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.



Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части

предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женской).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в

знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы

Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных



понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение **познавательными универсальными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными коммуникативными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **регулятивными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### ***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).



Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 класс**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский

мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### 4. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

№ блока, раздела	Название блока, раздела	Кол-во часов по данной теме	Основное программное содержание	Основные виды деятельности
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	2	<p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p>	<p>Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p>Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.</p>
	Модуль «Графика»	5	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий.</p> <p>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие – толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</p> <p>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</p> <p>Последовательность рисунка.</p> <p>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.</p> <p>От одного пятна – «тела», меняя</p>	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе.</p> <p>Создавать линейный рисунок – упражнение на разный характер линий.</p> <p>Выполнять с натуры рисунок листа дерева.</p> <p>Рассматривать и обсуждать характер формы листа.</p> <p>Осваивать последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического</p>

			<p>пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</p> <p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения – пятна и линии – в иллюстрациях художников к детским книгам.</p>	<p>наблюдения.</p> <p>Развивать навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p>Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д.Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p>Учиться работать на уроке с жидкой краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях.</p>
	Модуль «Живопись»	6	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p>Знать три основных цвета.</p> <p>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над</p>

			<p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы.</p> <p>Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</p>	<p>разноцветным ковриком.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p>Выполнить изображения разных времён года.</p> <p>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии.</p>
Модуль «Скульптура»	4	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).</p> <p>Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из</p>	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p>Осваивать первичные навыки лепки – изображения в объёме.</p> <p>Лепить из целого куса пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы – хвост, хохолок, крылья на</p>	



			<p>наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	4	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге</p>	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p>

			<p>или полосе.  Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская  игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.  Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  Форма и украшение бытовых предметов.  Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</p>	<p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.  Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.  Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белыми, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.  Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.  Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.  Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>
Модуль «Архитектура»	4	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.  Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).  Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).  Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.  Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.  Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации).</p>	

<p>Модуль «Восприятие Произведений искусства»</p>	<p>6</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и</p>	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников.</p>
---	----------	---	--

			других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года».	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	2	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции.

2 класс

№ блока, раздела	Название блока, раздела	Кол-во часов по данной теме	Основное программное содержание	Основные виды деятельности
	Модуль «Графика»	7	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального</p>	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес». Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов – пастели и мелков.</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания</p>

			<p>предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</p>	<p>объекта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры. Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначить тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер.</p>
	Модуль «Живопись»	10	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый – звонкий и цвет приглушённый – тихий. Эмоциональная выразительность</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета. Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.</p>

			<p>цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский.</p>	<p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.</p> <p>Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).</p> <p>Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>
	Модуль «Скульптура»	2	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.</p> <p>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон.</p>

			цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>Декор одежды человека.</p> <p>Разнообразие украшений.</p> <p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	<p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных</p>	



				былинных персонажей.
	Модуль «Архитектура»	3	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p>Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников.</p>

	<p>Модуль «Восприятие Произведений искусства»</p>	<p>4</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</p>	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы. Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи.</p>
--	---	----------	--	--

	Модуль «Азбука цифровой графики»	3	<p>Компьютерные средства изображения.</p> <p>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии.</p>
--	----------------------------------	---	--	---

3 класс

№ блока, раздела	Название блока, раздела	Кол-во часов по данной теме	Основное программное содержание	Основные виды деятельности
------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------------

1	Модуль «Графика»	6	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н. Г. Гольц – по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>	<p>Начать осваивать выразительные возможности шрифта.</p> <p>Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.</p> <p>Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.</p> <p>Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.</p> <p>Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p>Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.</p> <p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p>Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа.</p>
---	------------------	---	---	---

2.	Модуль «Живопись»	8	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.</p> <p>Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p>Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p> <p>Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p>Выполнить творческую работу – портрет товарища или автопортрет.</p> <p>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p>Выполнить эскиз театрального занавеса или</p>
----	----------------------	---	--	---

			<p>лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>декораций по выбранному сюжету.</p> <p>Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).</p>
3	Модуль «Скульптура»	4	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</p>	<p>Выполнить творческую работу – лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p>Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.</p>

4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	3	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</p>	<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе – народных художественных промыслах.</p> <p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p> <p>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).</p> <p>Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.</p> <p>Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.</p> <p>Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.</p> <p>Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате.</p>
5	Модуль «Архитектура»	7	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных</p>	<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.</p> <p>Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).</p> <p>Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём</p>

			<p>материалов).</p> <p>Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</p> <p>Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	<p>вырезания и макетирования – по выбору учителя).</p> <p>Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе).</p>
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	9	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</p> <p>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p>Знания о видах пространственных</p>	<p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.</p> <p>Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.</p> <p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику,</p>



		<p>искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве – живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи.</p> <p>Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные</p>	<p>скульптуру.</p> <p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.</p> <p>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p> <p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям.</p>
--	--	---	---

			художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	6	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом</p>	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе. Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p>Учиться понимать, осваивать правила композиции.</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p>Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p>Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора</p>

			<p>графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</p>	<p>схематические изменения мимики лица.</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>
--	--	--	---	--

**4 класс**

№ блока, раздела	Название блока, раздела	Кол-во часов по данной теме	Основное программное содержание	Основные виды деятельности.
1.	Модуль «Графика»	4	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении. Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов.

2.	Модуль «Живопись»	5	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>	<p>Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.</p> <p>Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.</p> <p>Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.</p> <p>Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p>Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур).</p>
----	----------------------	---	--	--

3.	Модуль «Скульптура»	2	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>	<p>Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).</p> <p>Сделать зарисовки мемориальных памятников.</p> <p>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.</p>
4.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.</p>	<p>Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p>Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p>Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>

			<p>Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</p>	
5.	Модуль «Архитектура»	6	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек</p>	<p>Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.</p> <p>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p> <p>Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p> <p>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p>Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.</p> <p>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p>

			<p>разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</p>	<p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.</p>
6.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники</p>	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>



			<p>русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).</p>	<p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p>Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.</p> <p>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	7	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p> <p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с</p>

		<p>геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p> <p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему</p>	<p>разными видами избы и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).</p> <p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.</p>
--	--	---	---

			архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	
--	--	--	--	--

5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
1	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	2	1. Изображения всюду вокруг нас 2. Первые представления о композиции	Устный опрос, практическая работа	Урок «Изображения всюду вокруг нас» <a href="https://youtu.be/NmtvYuVMXbI">https://youtu.be/NmtvYuVMXbI</a> Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue</a> Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>
2	<b>Модуль «Графика»</b>	5	3. Изображать можно линией. 4. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры 5. Линейный тематический рисунок. 6. Пятно-силуэт. 7. Тень как пример пятна.	Устный опрос, практическая работа	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a> Урок «Изображать можно линией» <a href="https://youtu.be/1qe51bl-YVc">https://youtu.be/1qe51bl-YVc</a> Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue</a> Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a>

					<p><a href="#">alogue</a> Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue</a></p>
3	<b>Модуль «Живопись»</b>	6	<p>8. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. 9. Разноцветные краски. 10. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. 11. Наш мир украшают цветы. 12. Изображения разных времён года. 13. Техника монотипии.</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a> Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a> Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/sta">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/sta</a></p>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/189948/">rt/189948/</a> Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/</a> Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/</a> Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a> Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/</a> Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	4	14. Изображение в объёме. 15. Объёмная аппликация и коллаж.	Устный опрос, практическая работа	Видео «Пластилин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</a>

		<p>16. Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. 17. Объёмные изображения из бумаги.</p>		<p><a href="#">ogue</a> Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM">https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</a> Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Бабочка» (обучение лепке из</p>
--	--	--	--	---

					<p>слоеного теста) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Панда из пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	4	<p>18. Узоры в природе.</p> <p>19. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>20. Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.</p> <p>21. Форма и украшение бытовых предметов.</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a></p> <p>Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ)</p>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a> Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/</a> Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/</a> Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a> Урок «Народный костюм» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</a> Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg">https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</a> "Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	4	22. Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире. 23. Дома бывают разными. 24. Дом снаружи и внутри. 25. Объёмная аппликация «Сказочный городок».	Устный опрос, практическая работа	Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a> «Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</a>

					<p>Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Модуль «Восприятие Произведений искусства»</b>	6	<p>26. Восприятие произведений детского творчества.  27. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.  28. Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.  29. Знакомство с живописной картиной.  30. Художник и зритель.  31. Произведения художников по теме «Времена года».</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Защитники земли русской» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a>  Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a></p>

					<a href="https://mic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue">mic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</a> Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	2	32. Яркие зрительные впечатления на фотографиях. 33. Итоговый урок.	Устный опрос, практическая работа	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</a> Сосна летом. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue</a>

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>					
1.1	Изображения всюду вокруг нас	1		1	Библиотека ЦОК Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue</a> Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>
1.2	Первые представления о композиции	1		1	
Итого по разделу		2		2	
<b>Раздел 2. Модуль «Графика»</b>					
2.1	Изображать можно линей	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a> Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue</a>
2.2	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры	1		1	
2.3	Линейный тематический рисунок.	1		1	

2.4	Пятно-силуэт.	1		1	Тест «Пятно как средство выразительности»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a>
2.5	Тень как пример пятна.	1		1	
Итого по разделу		5		5	
<b>Раздел 3. Модуль «Живопись»</b>					
3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1		1	Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a> Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a>
3.2	Разноцветные краски.	1		1	Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</a>
3.3	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1		1	Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue</a>
3.4	Наш мир украшают цветы.	1		1	Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</a>
3.5	Изображения разных времён года.	1		1	
3.6	Техника монотипии.	1		1	
Итого по разделу		6		6	
<b>Раздел 4. Модуль «Скульптура»</b>					
4.1	Изображение в объёме.	1		1	Видео «Пластилин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catal">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catal</a>
4.2	Объёмная аппликация и	1		1	

	коллаж.				<a href="#">ogue</a> Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ)
4.3	Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>
4.4	Объёмные изображения из бумаги.	1		1	Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		4		4	
<b>Раздел 5. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>					
5.1	Узоры в природе.	1		1	Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a>
5.2	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1		1	Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)

5.3	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a> Видео «то такое орнамент?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a>
5.4	Форма и украшение бытовых предметов.	1		1	"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		4		4	
<b>Раздел 6. Модуль «Архитектура»</b>					
6.1	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1		1	«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</a>
6.2	Дома бывают разными.	1		1	
6.3	Дом снаружи и внутри.	1		1	Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue</a>
6.4	Объёмная аппликация «Сказочный городок».	1		1	
Итого по разделу		4		4	
<b>Раздел 7. Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>					
7.1	Восприятие произведений детского творчества.	1		1	Урок «Защитники земли русской» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a>
7.2	Художественное наблюдение	1		1	Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)

	окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ)
7.3	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ)
7.4	Знакомство с живописной картиной.	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)
7.5	Художник и зритель.	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</a>
7.6	Произведения художников по теме «Времена года».	1		1	
Итого по разделу		6		6	
<b>Раздел 8. Модуль «Азбука цифровой графики»</b>					
8.1	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1		1	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</a>
8.2	Итоговый урок.	1		1	Сосна летом. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		2		2	



Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображения всюду вокруг нас	1		1		Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuR</a>
2	Первые представления о композиции	1		1		Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>
3	Изображать можно линией	1		1		Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>
4	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры	1		1		Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме лист» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287</a>
5	Линейный тематический рисунок.	1		1		Библиотека ЦОК
6	Пятно-силуэт.	1		1		«Пятно как средство выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1005797">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1005797</a>
7	Тень как пример пятна.	1		1		Библиотека ЦОК
8	Цвет как одно из главных средств	1		1		Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a>

	выражения в изобразительном искусстве.					
9	Разноцветные краски.	1		1		Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
10	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1		1		Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menu</a>
11	Наш мир украшают цветы.	1		1		Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menu</a>
12	Изображения разных времён года.	1		1		Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menu</a>
13	Техника монотипии.	1		1		Библиотека ЦОК
14	Изображение в объёме.	1		1		Видео «Пластелин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuR</a>
15	Объёмная аппликация и коллаж.	1		1		Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuR</a>

16	Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.	1		1		Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuR</a>
17	Объёмные изображения из бумаги.	1		1		Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107</a>
18	Узоры в природе.	1		1		
19	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1		1		Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuR</a>
20	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1		1		Видео «то такое орнамент?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuR</a> "Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuR</a>
21	Форма и украшение бытовых предметов.	1		1		Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a>

22	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1		1		«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menu</a>
23	Дома бывают разными.	1		1		Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menu</a>
24	Дом снаружи и внутри.	1		1		Библиотека ЦОК
25	Объёмная аппликация «Сказочный городок».	1		1		Библиотека ЦОК
26	Восприятие произведений детского творчества.	1		1		Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menu</a>
27	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1		1		Библиотека ЦОК

28	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1		1		Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книжке) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuF">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuF</a>
29	Знакомство с живописной картиной.	1		1		Урок «Защитники земли русской» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
30	Художник и зритель.	1		1		Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuF">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuF</a>
31	Произведения художников по теме «Времена года».	1		1		Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuF">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuF</a>
32	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1		1		Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuF">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuF</a> Сосна летом. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuF">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuF</a>
33	Итоговый урок	1		1		Библиотека ЦОК

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

Издательство **ОАО «Просвещение»**

**2 класс**

№ раздела	Название раздела	Количество часов на тему	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
1.	Модуль «Графика»	7	1. Ритм линий. Выразительность линии. 2. Художественные материалы – пастель и мелки 3. Ритм пятен: знакомство с основами композиции 4. Пропорции – соотношение частей и целого 5. Рисунок с натуры простого предмета 6. Выразительные возможности аппликации 7. Графика, произведения в анималистическом жанре	Устный опрос, практическая работа	Урок «Выразительные возможности графических материалов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Волшебное дерево» (передача характера через линии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Цветочная полянка» (рисуем пастелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9678149?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9678149?menuReferrer=catalogue</a> Интерактив «Рисунок "Снегирь"» (определение последовательности создания графического рисунка снегиря) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рисуем птицу. Воробьишко» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Выразительность силуэта» (композиция «Птицы моего края») <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Разнообразие штрихов и линий в

					<p>графике. Рисуем «Дождь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художники-анималисты Е. И. Чарушин и Н. Е. Чарушин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Моё любимое животное» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Анималистический жанр. Мое любимое животное» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Мир дикой природы в работах художника-анималиста» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053?menuReferrer=catalogue</a></p>
2.	<b>Модуль «Живопись»</b>	10	<p>8. Цвета основные и составные 9. Приёмы работы гуашью 10. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски 11. Акварель и её свойства 12. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). 13. Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). 14. Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета 15. Цвет открытый – звонкий и цвет приглушённый – тихий 16. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях 17. Изображение сказочного персонажа с ярко</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Разноцветный город» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Холодные и тёплые цвета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Загадки белого и черного» (РЭШ)</p>

			выраженным характером. Образ мужской или женский		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a> Урок «Весенний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рисуем зимний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Пейзаж, пространство, линия горизонта и цвет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Два образа: Солнце и Месяц» (акварельными красками, используя тёплую и холодную гамму) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рисуем северное сияние» (гуашь) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рисуем море» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576</a>
3.	Модуль «Скульптура»	2	18. Традиционные игрушки народных художественных промыслов. 19. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения	Устный опрос, практическая работа	Урок «В мастерской мастера-гончара» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/conspect/175322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/conspect/175322/</a>



					Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</a>
4.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	5	20. Узоры в природе и орнаменты в произведениях декоративно-прикладного искусства 21. Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки 22. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. 23. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов. Поделки из подручных нехудожественных материалов 24. Разнообразие украшений.	Устный опрос, практическая работа	Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/conspect/223244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/conspect/223244/</a> Урок «В мастерской мастера-игрушечника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/conspect/176097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/conspect/176097/</a> Урок «Красный цвет в природе и искусстве» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/</a> Урок «Филимоновский петушок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Народный костюм» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</a>
5.	<b>Модуль «Архитектура»</b>	3	25. Конструирование из бумаги 26. Построение игрового сказочного города из бумаги 27. Образ здания	Устный опрос, практическая работа	Видео «Образ здания для сказочного героя» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Чудесный дворец» (мастер-класс по созданию чудесного дворца из бумаги)

					<p>(МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Орнамент в архитектуре» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32404?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32404?menuReferrer=catalogue</a></p>
6.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	4	<p>28. Восприятие произведений детского творчества</p> <p>29. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>30. Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде</p> <p>31. Произведения анималистического жанра в графике</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Восприятие произведений искусства. Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Листопад» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9846035?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9846035?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Картинная галерея. И.И. Левитан. Золотая осень» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «Картины И.И. Левитана» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «И.И. Левитан» (определи названия картин) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Тест «И.И. Левитан «Золотая осень» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Тест «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу (Иней)" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Жизнь и творчество Е. И. Чарушина» (МЭШ)</p>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Художник-анималист В. А. Ватагин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue</a>
7.	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	3	32. Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры 33. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint 34. Художественная фотография	Устный опрос, практическая работа	Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Основные инструменты и фигуры графического редактора Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800</a> Видео «Полевые и садовые цветы» (особенности фотографии) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художественная фотография и живопись» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue</a>  Тест «Художественная фотография» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/668478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/668478?menuReferrer=catalogue</a>

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Модуль «Графика»</b>					
1.1	1. Ритм линий. Выразительность линии.	1		1	<p>Урок «Выразительные возможности графических материалов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Волшебное дерево» (передача характера через линии) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактив «Рисунок "Снегирь"» (определение последовательности создания графического рисунка снегиря) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Рисуем птицу. Воробышко» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Выразительность силуэта» (композиция «Птицы моего края»)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем</p>
1.2	2. Художественные материалы – пастель и мелки	1		1	
1.3	3. Ритм пятен: знакомство с основами композиции	1		1	
1.4	4. Пропорции – соотношение частей и целого	1		1	
1.5	5. Рисунок с натуры простого предмета	1		1	
1.6	6. Выразительные возможности аппликации	1		1	
1.7	7. Графика, произведения в анималистическом жанре	1		1	

					Дождь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Анималистический жанр. Мое любимое животное» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		7		7	
<b>Раздел 2. Модуль «Живопись»</b>					
2.1	8. Цвета основные и составные	1		1	Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве.
2.2	9. Приёмы работы гуашью	1		1	Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</a>
2.3	10. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1		1	Видео «Разноцветный город» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue</a>
2.4	11. Акварель и её свойства	1		1	Видео «Холодные и тёплые цвета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a>
2.5	12. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1		1	Урок «Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue</a>
2.6	13. Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1		1	Урок «Загадки белого и черного» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a>
2.7	14. Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета	1		1	Урок «Весенний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a>
2.8	15. Цвет открытый – звонкий и цвет приглушённый – тихий	1		1	
2.9	16. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих	1		1	

	цветовых состояниях				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue">c_objects/8948577?menuReferrer=catalogue</a>
2.10	17. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1		1	Урок «Рисуем зимний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Пейзаж, пространство, линия горизонта и цвет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		10		10	Видео «Два образа: Солнце и Месяц» (акварельными красками, используя тёплую и холодную гамму) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рисуем северное сияние» (гуашь) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рисуем море» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576</a>
<b>Раздел 3. Модуль «Скульптура»</b>					
3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1		1	Урок «В мастерской мастера-гончара» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/consp/175322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/consp/175322/</a> Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ)
3.2	Разноцветные краски.	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</a>

					<a href="https://n_templates/2303911?menuReferrer=catalogue">n_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	2		2	
<b>Раздел 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>					
4.1	20. Узоры в природе и орнаменты в произведениях декоративно-прикладного искусства	1		1	Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a>
4.2	21. Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1		1	Урок «Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/consp/223244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/consp/223244/</a>
4.3	22. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1		1	Урок «В мастерской мастера-игрушечника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/consp/176097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/consp/176097/</a>
4.4	23. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов. Поделки из подручных нехудожественных материалов	1		1	Урок «Красный цвет в природе и искусстве» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/</a>
4.5	24. Разнообразие украшений.	1		1	Урок «Филимоновский петушок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	5		5	Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Раздел 5. Модуль «Архитектура»</b>					
5.1	25. Конструирование из бумаги	1		1	Урок «Народный костюм» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</a>
					Видео «Образ здания для сказочного героя» (МЭШ)

5.2	26. Построение игрового сказочного города из бумаги	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue</a>
5.3	27. Образ здания	1		1	Видео «Чудесный дворец» (мастер-класс по созданию чудесного дворца из бумаги) (МЭШ)
	Итого по разделу	3		3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Раздел 6. Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>					
6.1	28. Восприятие произведений детского творчества	1		1	Урок «Восприятие произведений искусства. Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж» (МЭШ)
6.2	29. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Листопад» (МЭШ)
6.3	30. Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue</a> Интерактивное задание «Картины И.И. Левитана» (МЭШ)
6.4	31. Произведения анималистического жанра в графике	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue</a> Интерактивное задание «И.И. Левитан» (определи названия картин) (МЭШ)
	Итого по разделу	4		4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue</a> Тест «И.И. Левитан «Золотая осень» (МЭШ)
					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue</a>



					<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Тест «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу (Иней)" (МЭШ)</p> <p>Видео «Жизнь и творчество Е. И. Чарушина» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Художник-анималист В. А. Ватагин» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Раздел 7. Модуль «Азбука цифровой графики»</b>					
7.1	32. Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры	1		1	<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue</a></p>
7.2	33. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint	1		1	<p>Видео «Основные инструменты и фигуры графического редактора Paint» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800</a></p>
7.3	34. Художественная фотография	1		1	<p>Видео «Полевые и садовые цветы» (особенности фотографии)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue</a></p>
	Итого по разделу	3		3	
8.2	Итоговый урок.	1		1	<p>Урок «Художественная фотография и живопись» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue</a></p>
	Итого по разделу	2		2	

Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	1. Ритм линий. Выразительность линии.	1		1		Урок «Выразительные возможности графических материалов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Волшебное дерево» (передача характера через линии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue</a>
2	2. Художественные материалы – пастель и мелки	1		1		Урок «Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем Дождь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue</a>
3	3. Ритм пятен: знакомство с основами композиции	1		1		Видео «Цветочная полянка» (рисуем пастелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9678149?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9678149?menuReferrer=catalogue</a>
4	4. Пропорции – соотношение частей и целого	1		1		Интерактив «Рисунок "Снегирь"» (определение последовательности создания графического рисунка снегиря) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue</a>
5	5. Рисунок с натуры простого предмета	1		1		Урок «Рисуем птицу. Воробьишко» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue</a>
6	6. Выразительные возможности аппликации	1		1		Урок «Выразительность силуэта» (композиция «Птицы моего края») <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художники-анималисты Е. И. Чарушин и Н. Е. Чарушин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue</a>
7	7. Графика,	1		1		Библиотека ЦОК Урок «Анималистический жанр. Мое любимое животное» (МЭШ)

	произведения в анималистическом жанре				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Мир дикой природы в работах художника-анималиста» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053?menuReferrer=catalogue</a>
8	8. Цвета основные и составные	1		1	Видео «Разноцветный город» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Загадки белого и черного» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a>
9	9. Приёмы работы гуашью	1		1	Библиотека ЦОК
10	10. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1		1	Видео «Пейзаж, пространство, линия горизонта и цвет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Два образа: Солнце и Месяц» (акварельными красками, используя тёплую и холодную гамму) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue</a>
11	11. Акварель и её свойства	1		1	Урок «Весенний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рисуем зимний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue</a>
12	12. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1		1	Видео «Холодные и тёплые цвета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue</a>
13	13. Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1		1	Библиотека ЦОК

14	14. Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета	1		1	Видео «Рисуем северное сияние» (гуашь) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue</a>
15	15. Цвет открытый – звонкий и цвет приглушённый – тихий	1		1	Урок «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рисуем северное сияние» (гуашь) (МЭШ)
16	16. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях	1		1	Видео «Рисуем море» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576</a>
17	17. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1		1	Библиотека ЦОК Урок «В мастерской мастера-игрушечника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/conspect/176097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/conspect/176097/</a>
18	18. Традиционные игрушки народных художественных промыслов.	1		1	Урок «В мастерской мастера-гончара» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/conspect/175322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/conspect/175322/</a>
19	19. Лепка из пластилина или глины животных с	1		1	Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</a>

	передачей характерной пластики движения					
20	20. Узоры в природе и орнаменты в произведениях декоративно-прикладного искусства	1		1		Урок «Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/conspect/223244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/conspect/223244/</a>
21	21. Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1		1		Урок «Народный костюм» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</a>
22	22. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1		1		Урок «Красный цвет в природе и искусстве» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/</a>
23	23. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов. Поделки из подручных нехудожественных материалов	1		1		Урок «Филимоновский петушок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>
24	24. Разнообразие украшений.	1		1		Библиотека ЦОК
25	25. Конструирование	1		1		Библиотека ЦОК

	из бумаги				
26	26. Построение игрового сказочного города из бумаги	1		1	Библиотека ЦОК Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a>
27	27. Образ здания	1		1	Видео «Образ здания для сказочного героя» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue</a>
28	28. Восприятие произведений детского творчества	1		1	Библиотека ЦОК Видео «Чудесный дворец» (мастер-класс по созданию чудесного дворца из бумаги) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue</a>
29	29. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства	1		1	Урок «Восприятие произведений искусства. Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9846035?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9846035?menuReferrer=catalogue</a> Тест «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу (Иней)" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue</a>
30	30. Произведения живописи с активным выражением	1		1	Урок «Картинная галерея. И.И. Левитан. Золотая осень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue</a> Интерактивное задание «Картины И.И. Левитана» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue</a>

	цветового состояния в погоде				Интерактивное задание «И.И. Левитан» (определи названия картин) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue</a> Тест «И.И. Левитан «Золотая осень»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue</a>
31	31. Произведения анималистического жанра в графике	1		1	Видео «Жизнь и творчество Е. И. Чарушина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художник-анималист В. А. Ватагин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue</a>
32	32. Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры	1		1	Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue</a>
33	33. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint	1		1	Библиотека ЦОК Видео «Основные инструменты и фигуры графического редактора Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800</a>
34	34. Художественная фотография	1		1	Видео «Полевые и садовые цветы» (особенности фотографии) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художественная фотография и живопись» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue</a>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

Издательство **ОАО «Просвещение»**

**3 класс**

№ раздела	Название раздела	Количество часов на тему	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>6ч</b>	1. Открытка 2. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок 3. Известные отечественные иллюстраторы детской книги 4. Эскиз плаката или афиши 5. Изображение лица человека 6. Эскиз маски для маскарада	Устный опрос, практическая работа	Урок «Художественное конструирование и дизайн. Проект "Открытка". Бумагопластика (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Объёмная открытка с цветами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Искусство в твоём доме. Твои книжки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художники-анималисты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Плакат "Береги природу"» (МЭШ)



				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Графический портрет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1805755?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1805755?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Карнавальные новогодние фантазии. Маски» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>7ч</b>	7. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт 8. Жанр натюрморта в творчестве отечественных художников. «Натюрморт-автопортрет» 9. Пейзаж в живописи 10. Портрет человека 11. Сюжетная композиция «В цирке» 12. Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом 13. Оформление праздника. Тематическая композиция «Праздник в городе»	Устный опрос, практическая работа Урок «Натюрморт: свет, цвет и форма" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/</a> Урок «Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/</a> Видео «Натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Осенний натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. Натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Тыква» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475953?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475953?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/</a> Урок «Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86</a>

					<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/19240?menuReferrer=catalogue">240?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Рисуем портрет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Портрет друга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Художник и музей. Автопортрет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a></p> <p>Видео «Художник и цирк. Клоуны» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Художник в театре. Театр кукол» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Кукольный театр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Художник в театре. Знакомство с театром пантомимы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	<b>3ч</b>	14. Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики 15. Игрушки из подручного	Устный опрос, практическая работа	Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/19">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/19</a>

			<p>нехудожественного материала</p> <p>16. Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры</p>		<p><a href="https://73237?menuReferrer=catalogue">73237?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Скульптура. Объём – основа языка скульптуры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Русские народные игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue</a> Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	<b>3ч</b>	<p>17. Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов</p> <p>18. Эскизы орнаментов для росписи тканей</p> <p>19. Эскизы орнамента для росписи платка. Павловопосадские платки</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</a> Урок «Жостовский расписной поднос» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/</a> Видео «Гжель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Родные края в росписи гжельской майолики» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/</a> Урок «Народные промыслы. Хохломская роспись» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Удивительная красота русского деревянного зодчества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/</a> Урок «Цветы России на павловопосадских платках и шалях» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a> Видео «Павловопосадские платки» (МЭШ)</p>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10521911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10521911?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Всероссийский музей декоративно-прикладного инародного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601554?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601554?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Модуль «Архитектур а»</b>	<b>5ч</b>	20. Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села 21. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете 22. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе 23. Дизайн транспортных средств 24. Графический рисунок или тематическое панно «Образ моего города» (села)	Устный опрос, практическая работа	Урок «Парки, скверы, бульвары» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Витрина магазина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Витрины магазинов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Оформление витрины магазина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Ажурные ограды» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художественное конструирование и дизайн. Аппликация» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Удивительный транспорт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	<b>5ч</b>	25. Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги 26. Виды пространственных искусств. Архитектура, улицы моего города. 27. Виртуальное путешествие:	Устный опрос, практическая работа	Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a> Урок «Патриотическая тема в искусстве» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/</a>

			<p>памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга  28. Жанры в изобразительном искусстве. Произведения крупнейших отечественных художников-пейзажистов, портретистов  29. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи</p>		<p>Видео «Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Жанры изобразительного искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Палитра времён года» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Художник и музей. Пейзаж «Грозовая туча» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. В.М. Васнецов «Снегурочка» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Путешествие в музеи изобразительного искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue</a>  Государственная Третьяковская галерея. Коллекция  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/</a>  Государственный Эрмитаж. Виртуальный визит  <a href="https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/p/anorama?lng=ru">https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/p/anorama?lng=ru</a>  Государственный Русский музей. Виртуальный Русский музей  <a href="https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php">https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php</a>  Государственный музей изобразительных искусств</p>
--	--	--	---	--	--

					имени А. С. Пушкина. Виртуальный Пушкинский <a href="https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru">https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</a>
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>6ч</b>	30. Приёмы работы в графическом редакторе 31. Создание рисунка элемента орнамента (паттерна) в графическом редакторе 32. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint 33. Редактирование фотографий в программе Picture Manager 34. Виртуальные путешествия в художественные музеи	Устный опрос, практическая работа	Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Виды компьютерной графики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Работа в графическом редакторе Paint. Создание открытки (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue</a>

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Модуль «Графика»</b>					
1.1	1. Открытка	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Художественное конструирование и дизайн. Проект
1.2	2. Эскизы обложки и иллюстраций к детской	1		1	

	книге сказок				"Открытка". Бумагопластика (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue</a>
1.3	3. Известные отечественные иллюстраторы детской книги	1		1	
1.4	4. Эскиз плаката или афиши	1		1	Видео «Объёмная открытка с цветами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue</a>
1.5	5. Изображение лица человека	1		1	
1.6	6. Эскиз маски для маскарада	1		1	Урок «Искусство в твоём доме.Твои книжки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художники-анималисты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Плакат "Береги природу"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Карнавальные новогодние фантазии. Маски» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>
Итого по разделу		6		6	
<b>Раздел 2. Модуль «Живопись»</b>					
2.1	7. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Натюрморт: свет, цвет и форма» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/20">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/20</a>

	натюрморт				<a href="#">7673/</a>
2.2	8. Жанр натюрморта в творчестве отечественных художников. «Натюрморт-автопортрет»	1		1	Урок «Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/</a>
2.3	9. Пейзаж в живописи	1		1	Видео «Натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue</a>
2.4	10. Портрет человека	1		1	
2.5	11. Сюжетная композиция «В цирке»	1		1	Урок «Осенний натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue</a>
2.6	12. Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом	1		1	Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. Натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue</a>
2.7	13. Оформление праздника. Тематическая композиция «Праздник в городе»	1		1	Видео «Тыква» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475953?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475953?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		7		7	Урок «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/</a> Урок «Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86240?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86240?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Рисуем портрет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Портрет друга» (МЭШ)



				<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Автопортрет» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a> Видео «Художник и цирк. Клоуны» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник в театре. Театр кукол» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Кукольный театр» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художник в театре. Знакомство с театром пантомимы» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Разнообразии художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Раздел 3. Модуль «Скульптура»</b>				
3.1	14. Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1	1	<p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso</a></p>

3.2	15. Игрушки из подручного нехудожественного материала	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue">n_templates/1973237?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Скульптура. Объём – основа языка скульптуры» (МЭШ)
3.3	16. Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Русские народные игрушки» (МЭШ)
	Итого по разделу	3		3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue</a> Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Раздел 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>					
4.1	17. Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов	1		1	Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</a> Урок «Жостовский расписной поднос» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/</a>
4.2	18. Эскизы орнаментов для росписи тканей	1		1	Видео «Гжель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue</a>
4.3	19. Эскизы орнамента для росписи платка. Павловопосадские платки	1		1	Урок «Родные края в росписи гжельской майолики» (РЭШ)

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/</a> Урок «Народные промыслы. Хохломская роспись» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Удивительная красота русского деревянного зодчества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/</a> Урок «Цветы России на павловопосадских платках и шالях» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a> Видео «Павловопосадские платки» (МЭШ)
	Итого по разделу	3		3	
<b>Раздел 5. Модуль «Архитектура»</b>					
5.1	20. Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села	1		1	Урок «Парки, скверы, бульвары» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Витрина магазина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Витрины магазинов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Оформление витрины магазина» (МЭШ)
5.2	21. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Оформление витрины магазина» (МЭШ)
5.3	22. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue</a>
5.4	23. Дизайн транспортных средств	1		1	

5.5	24. Графический рисунок или тематическое панно «Образ моего города» (села)	1		1	Видео «Ажурные ограды» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	5		5	Урок «Художественное конструирование и дизайн. Аппликация» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Удивительный транспорт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Раздел 6. Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>					
6.1	25. Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги	1		1	Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</a>
6.2	26. Виды пространственных искусств. Архитектура, улицы моего города.	1		1	Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a>
6.3	27. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга	1		1	Урок «Патриотическая тема в искусстве» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/</a>
6.4	28. Жанры в изобразительном искусстве. Произведения крупнейших отечественных художников-пейзажистов, портретистов	1		1	Видео «Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue</a>

6.5	29. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи	1		1	Видео «Жанры изобразительного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Палитра времён года» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Пейзаж «Грозовая гуча» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. В.М. Васнецов «Снегурочка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Путешествие в музеи изобразительного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue</a> Государственная Третьяковская галерея. Коллекция <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/</a>
	Итого по разделу	5		5	
<b>Раздел 7. Модуль «Азбука цифровой графики»</b>					
7.1	30. Приёмы работы в графическом редакторе	1		1	Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ)

7.2	31. Создание рисунка элемента орнамента (паттерна) в графическом редакторе	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Виды компьютерной графики» (МЭШ)
7.3	32. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</a>
7.4	33. Редактирование фотографий в программе Picture Manager	1		1	Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue</a>
87.5	34. Виртуальные путешествия в художественные музеи	1		1	Урок «Работа в графическом редакторе Paint. Создание открытки (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	5		5	

### Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	1. Открытка	1		1	"Открытка". Бумагопластика (МЭШ)	

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Объёмная открытка с цветами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художники-анималисты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue</a>
2	2. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок	1		1	Урок «Искусство в твоём доме. Твои книжки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue</a>
3	3. Известные отечественные иллюстраторы детской книги	1		1	Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</a>
4	4. Эскиз плаката или афиши	1		1	Видео «Плакат "Береги природу"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue</a>
5	5. Изображение лица человека	1		1	Библиотека ЦОК
6	6. Эскиз маски для маскарада	1		1	Урок «Карнавальные новогодние фантазии. Маски» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>
7	7. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционны	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Натюрморт: свет, цвет и форма» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/</a> Урок «Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/</a> Видео «Натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue</a>

	й натюрморт					Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a>
8	8. Жанр натюрморта в творчестве отечественных художников. «Натюрморт-автопортрет»	1		1		Урок «Осенний натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. Натюрморт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue</a>
9	9. Пейзаж в живописи	1		1		Урок «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/</a> Урок «Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86240?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86240?menuReferrer=catalogue</a>
10	10. Портрет человека	1		1		Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Рисуем портрет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Портрет друга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Автопортрет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue</a>
11	11. Сюжетная композиция «В цирке»	1		1		Видео «Художник и цирк. Клоуны» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue</a>
12	12. Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом	1		1		Урок «Художник в театре. Театр кукол» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Кукольный театр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Художник в театре. Знакомство с театром пантомимы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue</a>
13	13. Оформление	1		1		Урок «Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная



	праздника. Тематическая композиция «Праздник в городе»				композиция «Торговые ряды на ярмарке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</a>
14	14. Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1		1	Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Скульптура. Объём – основа языка скульптуры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue</a>
15	15. Игрушки из подручного нехудожественного материала	1		1	Урок «Русские народные игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue</a> Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</a>
16	16. Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры	1		1	Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue</a>
17	17. Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях	1		1	Видео «Гжель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Родные края в росписи гжельской майолики» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/</a> Урок «Народные промыслы. Хохломская роспись» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue</a>

	народных художественных промыслов				
18	18. Эскизы орнаментов для росписи тканей	1		1	Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</a>
19	19. Эскизы орнамента для росписи платка. Павловопосадские платки	1		1	Урок «Цветы России на павловопосадских платках и шалях» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a> Видео «Павловопосадские платки» (МЭШ)
20	20. Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села	1		1	Урок «Витрина магазина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Витрины магазинов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue</a>
21	21. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете	1		1	Урок «Парки, скверы, бульвары» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue</a>
22	22. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе	1		1	Видео «Оформление витрины магазина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue</a>
23	23. Дизайн транспортных средств	1		1	Урок «Художественное конструирование и дизайн. Аппликация» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Удивительный транспорт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue</a>

24	24. Графический рисунок или тематическое панно «Образ моего города» (села)	1		1	Видео «Ажурные ограды» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue</a>
25	25. Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Патриотическая тема в искусстве» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/</a>  Урок «Палитра времён года» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue</a>
26	26. Виды пространственных искусств. Архитектура, улицы моего города.	1		1	Видео «Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a>
27	27. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга	1		1	Урок «Художник и музей. Пейзаж «Грозовая туча» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. В.М. Васнецов «Снегурочка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue</a>
28	28. Жанры в изобразительном искусстве. Произведения	1		1	Видео «Жанры изобразительного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue</a>

	крупнейших отечественных художников-пейзажистов, портретистов					
29	29. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи	1		1		<p>Видео «Путешествие в музеи изобразительного искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue</a>          Государственная Третьяковская галерея. Коллекция  <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/collection/">https://www.tretyakovgallery.ru/collection/</a>          Государственный Эрмитаж. Виртуальный визит  <a href="https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru">https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru</a>          Государственный Русский музей. Виртуальный Русский музей  <a href="https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php">https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php</a>          Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.          Виртуальный Пушкинский <a href="https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru">https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</a></p>
30	30. Приёмы работы в графическом редакторе	1		1		<p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</a></p>
31	31. Создание рисунка элемента орнамента (паттерна) в графическом редакторе	1		1		<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue</a></p>
32	32. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint	1		1		<p>Урок «Работа в графическом редакторе Paint. Создание открытки (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue</a></p>
33	33. Редактирование фотографий в программе	1		1		<p>Библиотека ЦОК Урок «Виды компьютерной графики» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</a></p>

	Picture Manager					
34	34. Виртуальные путешествия в художественные музеи	1		1		<p>Государственный Эрмитаж. Виртуальный визит  <a href="https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru">https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru</a></p> <p>Государственный Русский музей. Виртуальный Русский музей  <a href="https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php">https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php</a></p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Виртуальный Пушкинский <a href="https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru">https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</a></p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

Издательство **ОАО «Просвещение»**

**4 класс**

№ раздела	Название раздела	Количество часов на тему	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
1.	Модуль «Графика»	4ч	1. Освоение линейной и воздушной перспективы 2. Рисунок фигуры человека 3. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов 4. Изображение города – тематическая графическая композиция	Устный опрос, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/</a> Видео «Воздушная перспектива» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7864583?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7864583?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Геометрические формы. Куб» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «Эскиз фигуры человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Движение в рисунке. Сюжетная композиция "Спорт"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Горизонталь, вертикаль и диагональ в построении графической композиции» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Древнерусские воины-защитники» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива,

					светотональные отношения)» (РЭШ)
2.	Модуль «Живопись»	5ч	<p>5. Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций</p> <p>6. Изображение красоты человека в традициях русской культуры</p> <p>7. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах</p> <p>8. Портретные изображения человека</p> <p>9. Тематические многофигурные композиции</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/</a></p> <p>Урок «Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/</a></p> <p>Урок «Представления народа о красоте человека в родном искусстве. Портрет русской красавицы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «К. Е. Маковский "Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском костюме"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386435?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386435?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «Русская красавица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7733946?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7733946?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/</a></p> <p>Видео «Портрет в изобразительном искусстве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_obj</a></p>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/">ects/8520011?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Представления народа о красоте человека. Женский образ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/</a>  Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a>
3.	Модуль «Скульптура»	2ч	10. Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами 11. Создание эскиза памятника народному герою	Устный опрос, практическая работа	Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моем городе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Скульптура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5ч	12. Орнаменты разных народов 13. Мотивы и назначение русских народных орнаментов 14. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры 15. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре 16. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов	Устный опрос, практическая работа	Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</a> Урок «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/</a> Урок «Отображение элементов национальной культуры народа в орнаменте. Древний Египет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferrer=catalogue</a>



					<p>Урок «Истоки народного искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Символика декора предметов быта. Полотенце» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Деревянное кружево» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Искусство гжельской росписи» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10160793?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10160793?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Костюм: русский народный и сценический» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/</a></p> <p>Интерактивное задание «Русский народный костюм» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue</a></p>
5.	Модуль «Архитектура»	6ч	<p>17. Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой</p> <p>18. Деревянная изба, её конструкция и декор</p> <p>19. Конструкция и изображение здания каменного собора</p> <p>20. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов</p> <p>21. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города</p> <p>22. Понимание значения для</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Культурные традиции народов мира. Сюжетная композиция "Жизнь кочевых народов"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Жизнь народов Севера» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Деревня – деревянный мир» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ русской избы» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_tem">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_tem</a></p>

			современных людей сохранения культурного наследия		<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue">plates/607893?menuReferrer=catalogue</a> Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Русская изба» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a></p> <p>Урок «Европейские города Средневековья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Древнерусский каменный собор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ шатрового храма» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Древнерусский город-крепость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9386910?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9386910?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Древние города нашей земли. Коллективная работа.</p> <p>Макет "Город-крепость"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue</a></p>
6.	Модуль «Восприятие»	5ч	23. Произведения художников на темы истории и традиций русской	Устный опрос, практическая	Видео «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)

произведений искусства»			<p>отечественной культуры</p> <p>24. Произведения великих европейских художников</p> <p>25. Памятники древнерусского каменного зодчества</p> <p>26. Художественная культура разных эпох и народов</p> <p>27. Памятники национальным героям</p>	работа	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Мой музей. Русский музей. Рассказ о картине В. И. Сурикова "Взятие снежного городка"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Бытовой жанр в живописи» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2520537?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2520537?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «Васнецов А.М. Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Конкуренция в искусстве» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1917957?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1917957?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музей в жизни города. Музеи Московского Кремля» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Московский Кремль. Красная площадь» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Страна городов» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9086513?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9086513?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Кизи» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2739593?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2739593?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue</a></p>
-------------------------	--	--	--	--------	---

					<p>Видео «Архитектура в Средние века» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Готические соборы» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Памятник Минину и Пожарскому в Москве» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Открытие Могилы Неизвестного солдата» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferrer=catalogue</a></p>
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	7ч	<p>28. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы</p> <p>29. Моделирование в графическом редакторе конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы), традиционных жилищ разных народов</p> <p>30. Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур</p> <p>31. Построение в графическом редакторе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения</p> <p>32. Анимация простого движения нарисованной фигурки</p> <p>33. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства</p>	Устный опрос, практическая работа	<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Создаём GIF-открытку» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Текст. Создание статичных слайдов в Power Point» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Урок создания презентации» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Третьяковская галерея» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue</a></p>

			выбранной эпохи или национальной культуры 34. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира		Видео «Музей Фаберже в Санкт-Петербурге» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10970515?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10970515?menuReferrer=catalogue</a>
--	--	--	---	--	---

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Модуль «Графика»</b>					
1.1	1. Освоение линейной и воздушной перспективы	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7864583?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7864583?menuReferrer=catalogue</a>
1.2	2. Рисунок фигуры человека	1		1	Урок «Геометрические формы. Куб» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue</a>
1.3	3. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1		1	Изображение «Эскиз фигуры человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue</a>
1.4	4. Изображение города – тематическая графическая композиция	1		1	Урок «Движение в рисунке. Сюжетная композиция "Спорт"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Горизонталь, вертикаль и диагональ в построении графической композиции» (МЭШ)

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Древнерусские воины-защитники» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		4		4	
<b>Раздел 2. Модуль «Живопись»</b>					
2.1	5. Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно» (РЭШ)
2.2	6. Изображение красоты человека в традициях русской культуры	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/</a> Урок «Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция» (РЭШ)
2.3	7. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/</a> Урок «Представления народа о красоте человека в родном искусстве. Портрет русской красавицы» (МЭШ)
2.4	8. Портретные изображения человека	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue</a>
2.5	9. Тематические многофигурные композиции	1		1	Урок «Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека» (РЭШ)
Итого по разделу		5		5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/</a> Видео «Портрет в изобразительном искусстве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue</a>

					<a href="https://objects/8520011?menuReferrer=catalogue">c_objects/8520011?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Представления народа о красоте человека. Женский образ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/</a> Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a>
<b>Раздел 3. Модуль «Скульптура»</b>					
3.1	10. Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1		1	Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моем городе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue</a>
3.2	11. Создание эскиза памятника народному герою	1		1	Видео «Скульптура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	2		2	
<b>Раздел 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>					
4.1	12. Орнаменты разных народов	1		1	Урок «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/</a>
4.2	13. Мотивы и назначение русских народных орнаментов	1		1	

4.3	14. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры	1		1	Урок «Отображение элементов национальной культуры народа в орнаменте. Древний Египет» (МЭШ)
4.4	15. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Истоки народного искусства» (МЭШ)
4.5	16. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Символика декора предметов быта. Полотенце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Костюм: русский народный и сценический» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/</a> Интерактивное задание «Русский народный костюм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	5		5	
<b>Раздел 5. Модуль «Архитектура»</b>					
5.1	17. Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой	1		1	Урок «Культурные традиции народов мира. Сюжетная композиция "Жизнь кочевых народов"» (МЭШ)
5.2	18. Деревянная изба, её конструкция и декор	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue</a>
5.3	19. Конструкция и	1		1	Видео «Жизнь народов Севера» (МЭШ)



	изображение здания каменного собора				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue</a>
5.4	20. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов	1		1	Урок «Деревня – деревянный мир» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Деревянное зодчество. Образ русской избы» (МЭШ)
5.5	21. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferrer=catalogue</a> Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (МЭШ)
5.6	22. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Русская изба» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	6		6	Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a> Урок «Европейские города Средневековья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Древнерусский каменный собор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Деревянное зодчество. Образ шатрового храма» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Древнерусский город-крепость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9386910?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9386910?menuReferrer=catalogue</a>

					Урок «Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет "Город-крепость"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Раздел 6. Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>					
6.1	23. Произведения художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1		1	Видео «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Мой музей. Русский музей. Рассказ о картине В. И. Сурикова "Взятие снежного городка"» (МЭШ)
6.2	24. Произведения великих европейских художников	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferrer=catalogue</a>
6.3	25. Памятники древнерусского каменного зодчества	1		1	Видео «Бытовой жанр в живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2520537?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2520537?menuReferrer=catalogue</a>
6.4	26. Художественная культура разных эпох и народов	1		1	Изображение «Васнецов А.М. Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века» (МЭШ)
6.5	27. Памятники национальным героям				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по разделу	5		5	Урок «Конкуренция в искусстве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1917957?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1917957?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музей в жизни города. Музеи Московского Кремля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Московский Кремль. Красная площадь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferrer=catalogue</a>

					<p>Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Архитектура в Средние века» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Готические соборы» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Памятник Минину и Пожарскому в Москве» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Открытие Могилы Неизвестного солдата» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Раздел 7. Модуль «Азбука цифровой графики»</b>					
7.1	28. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы	1		1	<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferrer=catalogue</a></p>
7.2	29. Моделирование в графическом редакторе конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы), традиционных жилищ разных народов	1		1	<p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Создаём GIF-открытку» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferrer=catalogue</a></p>
7.3	30. Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых	1		1	<p>Урок «Текст. Создание статичных слайдов в Power Point» (МЭШ)</p>

	зданий разных культур				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</a>
7.4	31. Построение в графическом редакторе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения	1		1	Видео «Урок создания презентации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferrer=catalogue</a>
7.5	32. Анимация простого движения нарисованной фигурки	1		1	Видео «Третьяковская галерея» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue</a>
7.6	33. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры	1		1	
7.7	34. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1		1	
	Итого по разделу	6		6	

#### Поурочное планирование 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
---	------------	------------------	------	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения	
1	1. Освоение линейной и воздушной перспективы	1		1		Библиотека ЦОК Урок «Геометрические формы. Куб» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)» (РЭШ)
2	2. Рисунок фигуры человека	1		1		Изображение «Эскиз фигуры человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Движение в рисунке. Сюжетная композиция "Спорт"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue</a>
3	3. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1		1		Видео «Древнерусские воины-защитники» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue</a>
4	4. Изображение города – тематическая графическая композиция	1		1		Урок «Горизонталь, вертикаль и диагональ в построении графической композиции» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue</a>
5	5. Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций	1		1		Библиотека ЦОК Урок «Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/</a> Урок «Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/</a>  Видео «Портрет в изобразительном искусстве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8520011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8520011?menuReferrer=catalogue</a>

					Урок «Представления народа о красоте человека. Женский образ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue</a>
6	6. Изображение красоты человека в традициях русской культуры	1		1	Урок «Представления народа о красоте человека в родном искусстве. Портрет русской красавицы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «К. Е. Маковский "Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском костюме"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386435?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386435?menuReferrer=catalogue</a>
7	7. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1		1	Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a>
8	8. Портретные изображения человека	1		1	Урок «Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/</a>
9	9. Тематические многофигурные композиции	1		1	Урок «Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/</a>
10	10. Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1		1	Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моем городе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue</a>
11	11. Создание эскиза памятника народному герою	1		1	Видео «Скульптура» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue</a>
12	12. Орнаменты разных народов	1		1	Урок «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/</a>

					Урок «Отображение элементов национальной культуры народа в орнаменте. Древний Египет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferer=catalogue</a>
13	13. Мотивы и назначение русских народных орнаментов	1		1	Библиотека ЦОК Урок «Истоки народного искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferer=catalogue</a>
14	14. Мотивы и назначение русских народных орнаментов	1		1	Урок «Символика декора предметов быта. Полотенце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue</a>
15	15. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры	1		1	Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferer=catalogue</a>
16	16. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре	1		1	Интерактивное задание «Русский народный костюм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Костюм: русский народный и сценический» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/</a>
17	17. Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой	1		1	Урок «Культурные традиции народов мира. Сюжетная композиция "Жизнь кочевых народов"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferer=catalogue</a> Видео «Жизнь народов Севера» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferer=catalogue</a> Урок «Деревня – деревянный мир» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferer=catalogue</a>  Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferer=catalogue</a>

18	18. Деревянная изба, её конструкция и декор	1		1	<p>Видео «Русская изба» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ русской избы» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferer=catalogue</a></p>
19	19. Конструкция и изображение здания каменного собора	1		1	<p>Видео «Древнерусский каменный собор» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferer=catalogue</a></p>
20	20. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов	1		1	<p>Урок «Деревянное зодчество. Образ шатрового храма» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferer=catalogue</a></p>
21	21. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города	1		1	<p>Урок «Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет "Город-крепость"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferer=catalogue</a></p>
22	22. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1		1	<p>Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a></p>
23	23. Произведения художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1		1	<p>Видео «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Мой музей. Русский музей. Рассказ о картине В. И. Сурикова "Взятие снежного городка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Изображение «Васнецов А.М. Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века» (МЭШ)</p>



					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferer=catalogue</a>
24	24. Произведения великих европейских художников	1		1	Библиотека ЦОК
25	25. Памятники древнерусского каменного зодчества	1		1	Урок «Музей в жизни города. Музеи Московского Кремля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferer=catalogue</a> Видео «Московский Кремль. Красная площадь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferer=catalogue</a>
26	26. Художественная культура разных эпох и народов	1		1	Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferer=catalogue</a> Видео «Архитектура в Средние века» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferer=catalogue</a> Видео «Готические соборы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferer=catalogue</a>
27	27. Памятники национальным героям	1		1	Видео «Памятник Минину и Пожарскому в Москве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferer=catalogue</a> Видео «Открытие Могилы Неизвестного солдата» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferer=catalogue</a>
28	28. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы	1		1	Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferer=catalogue</a>
29	29. Моделирование в графическом редакторе конструкции традиционного	1		1	Видео «Создаём GIF-открытку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferer=catalogue</a>

	крестьянского деревянного дома (избы), традиционных жилищ разных народов				Урок «Текст. Создание статичных слайдов в Power Point» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferer=catalogue</a>
30	30. Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур	1		1	Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferer=catalogue</a>
31	31. Построение в графическом редакторе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения	1		1	Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferer=catalogue</a>
32	32. Анимация простого движения нарисованной фигурки	1		1	Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferer=catalogue</a>
33	33. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры	1		1	Видео «Урок создания презентации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferer=catalogue</a>
34	34. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1		1	Видео «Третьяковская галерея» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferer=catalogue</a>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Челябинской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
МБОУ «Лицей №23»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 782878)

учебного предмета

Физическая культура

для 1-4 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Симонян С. С.  
учитель Физической культуры

Озерск 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание учебного предмета «Физическая культура».....	6
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»	
3.1. Личностные планируемые результаты .....	11
3.2. Метапредметные планируемые результаты .....	12
3.3. Предметные планируемые результаты .....	15
1 класс .....	15
2 класс.....	16
3 класс.....	17
4 класс.....	18
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» .....	19
1 класс .....	19
2 класс.....	28
3 класс.....	42
4 класс.....	55
5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Физическая культура».....	67
1 класс .....	67
2 класс.....	73
3 класс.....	80
4 класс.....	90

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным

благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

### Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3 КЛАСС

### Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### Физическое совершенствование

#### Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### Спортивно-оздоровительная физическая культура.

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через



скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

□ выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях.

ФГБНУ «Институт стратегии

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоение учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают



успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение **познавательными универсальными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

1. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
  - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
2. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
  - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными коммуникативными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

1. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
  - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **регулятивными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать

причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям;

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:



- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» по учебному предмету «Физическая культура»**

**1 КЛАСС**

**66 часов**

<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Знания о физической культуре	1	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.	Тема «Что понимается под физической культурой» (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): - обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; - проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; - проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними.
Способы самостоятельной деятельности	1	Режим дня, правила его составления и соблюдения	Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): - обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; - знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и

			заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей).
Физическое совершенствование (92 ч). Оздоровительная физическая культура	3	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.	<p>Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;</li> <li>- знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня.</li> </ul> <p>Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;</li> <li>- знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;</li> <li>- определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;</li> <li>- разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп).</li> </ul> <p>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как</li> </ul>

			<p>комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</li> <li>- разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</li> <li>- обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;</li> <li>- уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</li> <li>- разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма).</li> </ul>
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (48 ч.) Гимнастика с основами акробатики</p>	27	<p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;</li> <li>- знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях,</li> </ul>

	<p>перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p>	<p>во время прогулок на открытом воздухе. Тема «Исходные положения в физических упражнениях» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;</li> <li>- наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;</li> <li>- разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).</li> </ul> <p>Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;</li> <li>- разучивают способы построения, стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);</li> <li>- разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);</li> <li>- разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.</li> </ul> <p>Тема «Гимнастические упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;</li> <li>- разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);</li> <li>- разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу);</li> <li>- разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложённой вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);</li> <li>- разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону)</li> </ul> <p>Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;</li> <li>- обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;</li> <li>- обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;</li> <li>- разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;</li> <li>- разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.</li> </ul>
Лыжная подготовка	12	<p>Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.</p> <p>Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).</p>	<p>Тема «Строевые команды в лыжной подготовке» (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;</li> <li>- разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.</li> </ul> <p>Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом» (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;</li> <li>- разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;</li> <li>- разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;</li> <li>- наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные</li> </ul>



			<p>признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её вовремя прохождения учебной дистанции.</li> </ul>
Лёгкая атлетика	8	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега.</p>	<p>Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);</li> <li>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;</li> <li>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);</li> <li>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);</li> <li>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</li> <li>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</li> <li>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</li> <li>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде)</li> </ul>

			<p>Тема «Прыжок в длину с места» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);</li> <li>- разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</li> <li>- обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;</li> <li>- обучаются прыжку в длину с места в полной координации.</li> </ul> <p>Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</li> <li>- разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);</li> <li>- разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);</li> <li>- разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);</li> </ul>
--	--	--	---

			- разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации.
Подвижные и спортивные игры	4	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя, видеоматериал): - разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; - разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; - обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); - играют в разученные подвижные игры.
Прикладно-ориентированная физическая культура	10	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

68 часов

Тематические блоки, темы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------------	------------------	---------------------	--

Знания о физической культуре	2	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности	<p>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов» (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;</li> <li>- обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;</li> <li>- приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.</li> </ul> <p>Тема «Зарождение Олимпийских игр» (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;</li> <li>- готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся).</li> </ul>
Способы самостоятельной деятельности	7	Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре	<p>Тема «Физическое развитие» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);</li> <li>- наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;</li> <li>- разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);</li> <li>- обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);</li> <li>- составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).</li> </ul> <p>Тема «Физические качества» (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения,</li> </ul>

			<p>жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.</li> </ul> <p>Тема «Сила как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);</li> <li>- составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p>Тема «Быстрота как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>(триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p>Тема «Выносливость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p>Тема «Гибкость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p>Тема «Развитие координации движений» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):</li> <li>- разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;</li> <li>- осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p>Тема «Дневник наблюдений по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;</li> <li>- составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);</li> <li>- проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти</li> </ul>
--	--	--	---

			(триместру).
Физическое совершенствование Оздоровительная физическая культура	2	Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях	<p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;</li> <li>- рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;</li> <li>- разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): <ul style="list-style-type: none"> <li>1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);</li> <li>2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);</li> <li>3 — обтирание спины (от боков к середине);</li> <li>4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);</li> <li>5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).</li> </ul> </li> </ul> <p>Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;</li> <li>- записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;</li> <li>- разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);</li> <li>- разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.</li> </ul> <p>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания).</li> </ul>



<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>21</p>	<p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;</li> <li>- выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</li> </ul> <p>Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;</li> <li>- разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);</li> <li>- обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;</li> <li>- обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;</li> <li>- обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»</li> </ul> <p>Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;</li> <li>- наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;</li> </ul>
---	-----------	--	---

		<p>галоц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).</li> <li>Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</li> <li>- разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;</li> <li>- разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).</li> <li>Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</li> <li>- разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;</li> <li>- обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;</li> <li>- разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;</li> <li>- обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;</li> <li>- обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;</li> <li>- составляют комплекс из 6-7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</li> <li>Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</li> <li>- знакомятся с хороводным шагом и танцем галоц, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;</li> <li>- разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и в полной координации);</li> </ul>
--	--	---------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;</li> <li>- разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);</li> <li>- разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение.</li> </ul>
Лыжная подготовка	12	<p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.</p>	<p>Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;</li> <li>- изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;</li> <li>- анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.</li> </ul> <p>Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага;</li> <li>- разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок);</li> <li>- разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения.</li> </ul> <p>Тема «Спуски и подъёмы на лыжах» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);</li> <li>- разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;</li> <li>- наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;</li> <li>- обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);</li> <li>- обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;</li> <li>- разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации).</li> </ul> <p>Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;</li> <li>- разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);</li> <li>- наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;</li> <li>- обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);</li> <li>- разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;</li> <li>- разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого</li> </ul>
--	--	--	---

			склона.
Лёгкая атлетика	10	<p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.</p> <p>Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.</p> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения.</p> <p>Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по</p>	<p>Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.</li> </ul> <p>Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);</li> <li>2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).</li> </ol> </li> </ul> <p>Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — толчком двумя ногами по разметке;</li> <li>2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны;</li> <li>3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</li> <li>4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;</li> <li>5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.</li> </ol> </li> </ul> <p>Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;</li> <li>- разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;</li> <li>- обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;</li> </ul>

		<p>кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;</li> <li>- выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.</li> </ul> <p>Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. П.);</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;</li> <li>- разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.</li> </ul> <p>Тема «Сложно координированные беговые упражнения» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:</li> <li>- выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);</li> <li>- выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);</li> <li>- выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной).</li> </ul>
Подвижные игры	6	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	<p>Тема «Подвижные игры» (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол,</li> </ul>

		(баскетбол, футбол).	<p>выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</li> <li>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;</li> <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</li> <li>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;</li> <li>- наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;</li> <li>- разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.</li> </ul>
Прикладно-ориентированная физическая культура	8	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.	<p>Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО» (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;</li> <li>- совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:</li> </ul> <p>1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);</p>

			<p>2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);</p> <p>3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);</p> <p>4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).</p> <p>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.</p>
--	--	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**3 КЛАСС**

**68 часов**

<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Знания о физической культуре	2	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России. История появления	Тема «Физическая культура у древних народов» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог): - обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;



		современного спорта.	- знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков.
Способы самостоятельной деятельности	3	<p>Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение.</p> <p>Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплекса физкультурминутки и утренней зарядки.</p> <p>Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.</p>	<p>Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;</li> <li>- выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;</li> <li>- выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;</li> <li>- выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).</li> </ul> <p>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;</li> <li>- разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;</li> <li>- знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);</li> <li>- проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).</li> </ul> <p>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике</li> </ul>

			<p>физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;</li> <li>- измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;</li> <li>- составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей).</li> </ul>
Физическое совершенствование Оздоровительная физическая культура	3	<p>Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;</li> <li>- разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;</li> <li>- составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);</li> <li>- проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.</li> </ul> <p>Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;</li> <li>- разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);</li> <li>- выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической</li> </ul>

			<p>нагрузки: 1— выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>2— отдыхают 2-3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);</p> <p>3— переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>4— сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p> <p>Тема «Зрительная гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;</li> <li>- анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;</li> <li>- разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).</li> </ul>
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p>	24	<p>Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.</p> <p>Упражнения в лазании по канату в три приёма.</p> <p>Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении</p>	<p>Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противходом налево шагом марш!»;</li> <li>- разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: <ul style="list-style-type: none"> <li>— «Класс, по три рассчитайсь!»;</li> <li>— «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;</li> <li>— «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;</li> </ul> </li> <li>- разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с</li> </ul>

	<p>стилизированными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом.</p> <p>Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением</p>	<p>поворотом в движении по команде:  — «В колонну по три налево шагом марш!»;  — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»</p> <p>Тема «Лазанье по канату» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;</li> <li>- разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);</li> <li>- разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).</li> </ul> <p>Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);</li> <li>- выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);</li> <li>- выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;</li> <li>- выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;</li> <li>- разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом</li> </ul>
--	--	--

		<p>назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.</p>	<p>поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком).</p> <p>Тема «Передвижения по гимнастической стенке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;</li> <li>- выполняют передвижение приставным шагом поочередно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;</li> <li>- наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разнообразным способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;</li> <li>- разучивают лазанье по гимнастической стенке разнообразным способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;</li> <li>- разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разнообразным способом на небольшую высоту;</li> <li>- выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.</li> </ul> <p>Тема «Прыжки через скакалку» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;</li> <li>- обучаются вращению сложной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;</p> <p>- разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);</p> <p>- выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.</p> <p>Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <p>- знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;</p> <p>- разучивают упражнения ритмической гимнастики:</p> <p>1) и. п. — основная стойка;</p> <p>1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть;</p> <p>2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону;</p> <p>3 — повернуть ноги в левую сторону;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>2) и. п. — основная стойка, руки на поясе;</p> <p>1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой;</p> <p>2 — и. п.;</p> <p>3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой;</p> <p>4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч;</p> <p>1-2 — вращение головой в правую сторону;</p> <p>3-4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в</p>
--	--	--	--

			<p>стороны;</p> <p>1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;</p> <p>2 — принять и. п.;</p> <p>3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;</p> <p>1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо;</p> <p>2 — принять и. п.;</p> <p>3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч;</p> <p>1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо;</p> <p>2 — принять и. п.;</p> <p>3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;</p> <p>1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться;</p> <p>2 — принять и. п.;</p> <p>3-4 — то же, что 1-2;</p> <p>8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге;</p> <p>2 — наклон вперёд,</p> <p>3 — наклон к левой ноге;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>9) и. п. — основная стойка;</p>
--	--	--	--

			<p>1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;</p> <p>2 — принять и. п.;</p> <p>3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>- составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).</p> <p>Тема «Танцевальные упражнения» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <p>- повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);</p> <p>- выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);</p> <p>- наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;</p> <p>- выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:</p> <p>1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;</p> <p>2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу;</p> <p>3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;</p> <p>4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу;</p> <p>- разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением</p>
Лыжная подготовка	12	Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием	<p>Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;</p> <p>- разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:</p>



		<p>стоя на месте и в движении. Торможение плугом.</p>	<p>— одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;</p> <p>— приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;</p> <p>— двухшажный ход в полной координации.</p> <p>Тема «Повороты на лыжах способом переступания» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;</li> <li>- выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;</li> <li>- выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона.</li> </ul> <p>Тема «Торможение плугом на лыжах» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;</li> <li>- выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона</li> </ul>
Лёгкая атлетика	10	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.</p> <p>Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением</p>	<p>Тема «Прыжок в длину с разбега» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</li> <li>- разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: <ul style="list-style-type: none"> <li>— спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</li> <li>— спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;</li> <li>— прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;</li> <li>— прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и</li> </ul> </li> </ul>

		<p>препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.</p>	<p>приземлением на две ноги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.</li> </ul> <p>Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;</li> <li>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;</li> <li>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.</li> </ul> <p>Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;</li> <li>2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);</li> <li>3 — бег через набивные мячи;</li> <li>4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;</li> <li>5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);</li> <li>6 — ускорение с высокого старта;</li> <li>7 — ускорение с поворотом направо и налево;</li> <li>8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;</li> <li>9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г.).</li> </ol>
Подвижные и спортивные игры	8	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр	<p>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы</li> </ul>

		<p>и лыжной подготовки.  Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча.  Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.  Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.</p>	<p>подготовки игровой площадки;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;  - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;  - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;  - играют в разученные подвижные игры.  Тема «Спортивные игры» (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):  - наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;  - разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах):  1 — основная стойка баскетболиста;  2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;  3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;  4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;  - наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;  - разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):  1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;  2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;  3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</p>
--	--	---	---

			<p>4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;</p> <p>6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>- наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;</p> <p>- разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):</p> <p>1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;</p> <p>2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень.</p>
Прикладно-ориентированная физическая культура	6	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 4 КЛАСС

68 часов

Тематические блоки, темы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Знания о физической	2	Из истории развития физической культуры в	Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):

культуре		<p>России. Развитие национальных видов спорта в России.</p>	<p>- обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;</p> <p>- обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества;</p> <p>- обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.</p> <p>Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <p>- знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе.</p>
Способы самостоятельной деятельности	3	<p>Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним</p>	<p>Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):</p> <p>- обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;</p> <p>- обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях</p> <p>Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):</p> <p>- обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;</p> <p>- устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных</p>

		<p>признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>занятий физической подготовкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):</li> <li>1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</li> <li>2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</li> <li>3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.</li> </ul> <p>Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;</li> <li>- составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;</li> <li>- измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;</li> <li>- ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;</li> <li>- обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;</li> <li>- проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>1 — проводят тестирование осанки;</p> <p>2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;</p> <p>- ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения.</p> <p>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):</p> <p>- обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;</p> <p>- разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы).</p>
Физическое совершенствование Оздоровительная физическая культура	2	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.	<p>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p> <p>1) и. п. — о. с. 1-4 — руки вверх, встать на носки; 5-8 — медленно принять и. п.;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1-2 — локти вперёд; 3-4 — и. п.;</p> <p>4) и. п. — о. с.; 1-2 — наклон вперёд (спина прямая); 3-4 — и. п.;</p> <p>5) и. п. — стойка руки на поясе; 1-3 — поднять согнутую ногу вверх (голова</p>

		<p>Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.</p>	<p>приподнята, плечи расправлены);  4 — и. п.;  - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:  1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1-3 — подъём туловища вверх; 3-4 — и. п.;  2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1-3 — подъём туловища вверх, 2-4 — и. п.;  3) и. п. — упор стоя на коленях;  1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги;  2-3 — удержание;  4 — и. п.;  5-8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;  4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки;  1 — левая нога вверх;  2 — и. п.;  3 — правая нога вверх;  4 — и. п.;  - выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:  1) и. п. — стойка руки на поясе; 1-4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;  2) и. п. — стойка руки в стороны;  1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги;  2 — и. п.;  3-4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;  3) и. п. — стойка руки в замок за головой;  1-4 — вращение туловища в правую сторону;  5-8 — то же, но в левую сторону;  4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища;  1 — подъём левой вверх,</p>
--	--	--	---



			<p>2-3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу;  4 — и. п.;  5-8 — то же, но с правой ноги;  5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища;  1-4 — попеременная работа ног – движения велосипедиста;  6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;  7) скрёстный бег на месте.</p> <p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, иллюстративный материал):  - разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;  - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания.</p>
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура  Гимнастика с основами акробатики</p>	17	<p>Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.  Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.  Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.  Упражнения на низкой гимнастической</p>	<p>Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.</p> <p>Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  - обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;  - разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):</p>

		<p>перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».</p>	<p>Вариант 1 И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину; 4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8 — встать и принять основную стойку.</p> <p>Вариант 2 И. п. — основная стойка; 1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5 — наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;</p>
--	--	--	---

			<p>9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>12 — встать в и. п.;</p> <p>- составляют индивидуальную комбинацию из 6-9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);</p> <p>- разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).</p> <p>Тема «Опорный прыжок» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);</p> <p>- описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:</p> <p>1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;</p> <p>2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;</p> <p>3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).</p> <p>Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки</p>
--	--	--	--

			<p>виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);</li> <li>- выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);</li> <li>- разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 — подъём в упор с прыжка;</li> <li>2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.</li> </ul> </li> </ul> <p>Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;</li> <li>- разучивают движения танца, стоя на месте: <ul style="list-style-type: none"> <li>1-2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;</li> <li>3-4 — повторить движения 1-2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;</li> </ul> </li> <li>- выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: <ul style="list-style-type: none"> <li>1-4 — небольшие подскоки на месте;</li> <li>5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;</li> <li>7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;</li> </ul> </li> <li>- выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение.</li> </ul>
Лёгкая атлетика	5	Предупреждение травматизма во время	Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):

		<p>выполнения легкоатлетических упражнений.</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания.</p>	<p>- обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:</p> <p>1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;</p> <p>2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;</p> <p>3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;</p> <p>4 — перешагивание через планку боком в движении;</p> <p>5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;</p> <p>- выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.</p>
Подвижные и спортивные игры	3	<p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.</p> <p>Подвижные игры общефизической подготовки.</p>	<p>Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>- обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.</p>

			<p>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;</li> <li>- совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;</li> <li>- самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.</li> </ul>
Лыжная подготовка	12	<p>Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.</p> <p>Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.</p>	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);</li> <li>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.</li> </ul> <p>Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения;</li> <li>- выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);</li> <li>- выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;</li> <li>- выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации.</li> </ul>
Лёгкая атлетика	5	Предупреждение	Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный

		<p>травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений</p> <p>Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.</p> <p>Метание малого мяча на дальность стоя на месте.</p>	<p>диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);</li> <li>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.</li> </ul> <p>Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;</li> <li>- выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;</li> <li>- выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;</li> <li>- выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;</li> <li>- выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.</li> </ul> <p>Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;</li> <li>- разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — выполнение положения натянутого лука;</li> <li>2 — имитация финального усилия;</li> <li>3 — сохранение равновесия после броска;</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.</li> </ul>
Подвижные и спортивные игры	13	Предупреждение травматизма на занятиях	Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):

		<p>подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.</p>	<p>- обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.</p> <p>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>- разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;</p> <p>- совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;</p> <p>- самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.</p> <p>Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</li> <li>2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;</li> <li>3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;</li> </ol> <p>- выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;</li> </ol>
--	--	---	--



			<p>2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;</p> <p>3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;</p> <p>- выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.</p> <p>Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:</p> <p>1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;</p> <p>2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;</p> <p>- выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.</p> <p>Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;</p> <p>- разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;</p> <p>- разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;</p> <p>- выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности.</p>
Прикладно-ориентированная физическая культура	6	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.

		Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	
--	--	---	--

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов на тему</b>	<b>Темы уроков (с сквозной нумерацией)</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>	<b>Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)</b>
1	Понятие «физическая культура».	1	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.	Беседа	Урок «Как возникли первые соревнования» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a> Урок «Виды передвижения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/</a> Урок «Физические качества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</a>
2.	Режим дня	1	Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): - обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; - знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей).	Обсуждение темы.	Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>

3.	Оздоровительная физическая культура.	3	<p>3. Личная гигиена и гигиенические процедуры.</p> <p>4. Осанка человека.</p> <p>5. Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника.</p>		<p>Урок «Гигиена. Личная гигиена» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a></p> <p>Урок «Учимся держать спину ровно» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a></p> <p>Урок «Закаливание» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/</a></p> <p>Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Знание - сила!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/</a></p>
4.	Гимнастика с основами акробатики	27	<p>6. Правила поведения на уроках физической культуры</p> <p>7. Исходные положения в физических упражнениях: стойки.</p> <p>8. Исходные положения в физических упражнениях: упоры.</p> <p>9. Исходные положения в физических упражнениях: седы.</p> <p>10. Исходные положения в физических упражнениях: положения лежа.</p> <p>11-12. Строевые упражнения: построение</p>	Выполнение упражнений	<p>Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a></p> <p>Урок «Висы и упоры. Техника выполнения кувырка вперед» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/</a></p> <p>Урок «Строевая подготовка»</p>

			<p>и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте.</p> <p>13-14. Строевые упражнения: повороты направо и налево.</p> <p>15-16. Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>17-18. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.</p> <p>19-20. Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.</p> <p>21-22. Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки.</p> <p>23-24. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе.</p> <p>25-26. Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе.</p> <p>27-28. Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа.</p> <p>29-30. Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами.</p> <p>31-32. Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p>		<p>(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/</a>  Урок «Скакалка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</a>  Урок «Круговая тренировка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/</a>  Урок «Вис на согнутых руках. Кувырок вперед» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>  Урок «Подтягивание на перекладине из виса лежа. Кувырок назад» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a>  Урок «Итоговый урок по разделу «Гибкость, грация!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/</a></p>
5	Лыжная подготовка	12	33-34. Строевые команды в лыжной		Урок «Правила безопасности

			<p>подготовке.  35-36. Основная стойка лыжника.  37-38. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом.  39-40. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).  41-42. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом.  43-44. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).</p>		<p>на уроках лыжной подготовки. Передвижения на лыжах ступающим шагом» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a>  Урок «Передвижение на лыжах» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>  Урок «Передвижение на лыжах с палками скользящим шагом» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/</a>  Урок «Подъем на склон «лесенкой» на лыжах. Игра «Кто дальше?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/</a>  Урок «Торможение «плугом» на лыжах. Подвижная игра «Кто дальше?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/</a>  Урок «Итоговый урок по разделу «Лыжная подготовка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/</a></p>
6	Лёгкая атлетика	8	<p>45. Равномерное передвижение в ходьбе.  46. Равномерное передвижение в беге.  47-48. Прыжок в длину с места.</p>		<p>Урок «Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с</p>

			<p>49-50. Техники прыжка в высоту с прямого разбега.</p> <p>51-52. Прыжок в высоту с прямого разбега.</p>		<p>высокого старта» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/</a>  Урок «Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокого старта» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</a>  Урок «Быстрота. Игра «Кто быстрее» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/</a>  Урок «Выносливость. Игра «К своим флажкам» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/</a>  Урок «Упражнения для развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>  Урок «Прыжок в высоту с прямого разбега» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/</a></p>
7.	Подвижные и спортивные игры	4	<p>53. Считалки для проведения совместных подвижных игр.</p> <p>54. Игры на закрепление и совершенствование навыков бега.</p> <p>55. Игры на закрепление и</p>	Знание правил в играх	<p>Урок «Правила безопасности и возникновения подвижных игр» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a></p>

			<p>совершенствование развития скоростных способностей</p> <p>56. Подвижные игры с бегом и прыжками</p>		<p>Урок «Подвижные игры на развитие ловкости» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</a></p> <p>Урок «Игры для ловких и быстрых – «Подвижные игры с перебежками» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/</a></p> <p>Урок «Подвижные игры на развитие двигательной активности» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Подвижные игры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/</a></p>
8	Прикладно-ориентированная физическая культура	10	<p>57. Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега.</p> <p>58. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.</p> <p>59. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (отжимания).</p> <p>60. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.</p> <p>61. Метание теннисного мяча в цель.</p> <p>62. Эстафеты с мячами.</p> <p>63. Челночный бег.</p> <p>64. Игры на закрепление и совершенствование навыков бега,</p>	Выполнение норм ГТО	<p>Урок «Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/</a> Урок «Метание в цель с разбега. Игра «Точно в мишень» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/</a></p> <p>Урок «Челночный бег как норматив ГТО. Подвижная игра» (РЭШ)</p>



			<p>ходьбы.</p> <p>65. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.</p> <p>66. Игры и эстафеты на развитие скоростно-силовых способностей</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a> Урок «Подвижные игры на развитие координации» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a> Урок «Итоговый урок по разделу «Меткие и быстрые!» (РЭШ)</p>
--	--	--	---	--	--

## 2 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов на тему	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
1.	Знания о физической культуре	2	<p>1. История подвижных игр и соревнований у древних народов. Правила поведения на уроках физической культуры</p> <p>2. Зарождение Олимпийских игр древности</p>	Беседа.	<p>Видео «Правила поведения на уроке по физической культуре» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7084368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7084368?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Первые соревнования" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a></p> <p>Урок «Как зародились Олимпийские игры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a></p>
2	Способы самостоятельной деятельности	7	<p>3. Физическое развитие</p> <p>4. Физические качества</p> <p>5. Сила как физическое качество</p>	Правильное выполнение упражнений	Урок «Физические упражнения и естественные движения и передвижения» (РЭШ)

			<p>6. Быстрота как физическое качество  7. Выносливость как физическое качество  8. Гибкость как физическое качество  9. Развитие координации движений. Дневник наблюдений по физической культуре</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>  Урок «Физическое развитие. Физическое качество. Травматизм» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>  Видео «Физические качества» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751583?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751583?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Путешествие в страну «Силачей!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/</a>  Урок «Физические качества человека. Сила» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821286?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821286?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Быстрота как физическое качество» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1809473?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1809473?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Развитие выносливости. Подвижная игра» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/</a>  Урок «Упражнения на развитие гибкости» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1900175?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1900175?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	--	--	---	---

					<a href="#">catalogue</a> Видео «Комплекс упражнений «Координация движений» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8516354?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8516354?menuReferrer=catalogue</a>
3	Оздоровительная физическая культура	2	10. Закаливание организма 11. Утренняя зарядка	Показ видеоролика в	Урок «Укрепляем здоровье – закаливанием» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a> Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a> Видео «Утренняя зарядка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/6112573?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/6112573?menuReferrer=catalogue</a>
4	Гимнастика с основами акробатики	21	12. Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики 13-14. Строевые упражнения и команды 15-16. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному 17-18. Строевые команды при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении 19-20. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения 21-22. Гимнастическая разминка 23-24. Упражнения с гимнастической скакалкой	Правильное выполнение упражнений	Урок «Строевая подготовка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a> Урок «Организуемые команды и приемы. Строевые упражнения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84188?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84188?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Специальная гимнастическая разминка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7792988?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7792988?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Система тренировки различных

			<p>25. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте</p> <p>26-27. Упражнения с гимнастическим мячом</p> <p>28. Повороты и наклоны с мячом в руках</p> <p>29. Совершенствование выполнения строевых команд и упражнений</p> <p>30. Совершенствование выполнения упражнений со скакалкой и мячом</p> <p>31-32. Танцевальные движения</p>		<p>групп мышц» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/</a>          Урок «Прыгалка – скакалка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/</a>          Видео «Комплекс фитнес-упражнений с мячом (часть 1)» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1630728?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1630728?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Комплекс фитнес-упражнений с мячом (часть 2)» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1632109?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1632109?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Подвижные игры и упражнения в парах с мячом» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1525159?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1525159?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Итоговый урок. Путешествие в страну «Грация!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/</a></p>
5	Лыжная подготовка	12	<p>33-34. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой</p> <p>35-36. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом</p> <p>37-38. Спуски на лыжах</p> <p>39-40. Подъемы на лыжах</p> <p>41-42. Торможение лыжными палками и падением на бок</p>	Правильное выполнение	<p>Урок «Совершенствование техники передвижения на лыжах» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>          Урок «Передвижение на лыжах скользящим шагом» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/</a></p>

			43-44. Повторение изученных упражнений на лыжах	<p>Урок «Скольльзящий шаг» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/start/191037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/start/191037/</a></p> <p>Урок «Техника выполнения двухшажного хода» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a></p> <p>Урок «Техника выполнения одношажного хода» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/</a></p> <p>Урок «Техника выполнения подъёма «полуёлочкой»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a></p> <p>Урок «Подъем на склон «лесенкой» на лыжах. Игра «Кто дальше?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/</a></p> <p>Урок «Техника выполнения торможения на лыжах» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок «Все на лыжи!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/</a></p>
6	Легкая атлетика	10	<p>45. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>46-47. Броски мяча в неподвижную мишень</p> <p>48-49. Сложно координированные прыжковые упражнения</p> <p>50-51. Прыжок в высоту с прямого разбега</p>	<p>Урок «Метание снарядов на дальность. Подвижная игра» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a></p> <p>Урок «Метание на точность» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/st">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/st</a></p>

			<p>52. Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</p> <p>53-54. Сложно координированные беговые упражнения</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190759/">art/190759/</a> Урок «Закрепление навыков метания на дальность» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/</a> Урок «Развитие силовых способностей» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/</a> Урок «Развитие скоростных способностей» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/</a> Урок «Совершенствование навыков бега» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/</a> Урок «Путешествие в страну «Меткий и быстрый!»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/</a></p>
7	Подвижные игры	6	<p>55-56. Технические действия игры баскетбол</p> <p>57 Правила подвижных игр с элементами баскетбола</p> <p>58-59. Технические действия игры футбол</p> <p>60. Правила подвижных игр с элементами футбола</p>	Знать правила игр	<p>Урок «Подвижные игры» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</a> Урок «Техника передвижения в баскетболе» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/</a> Урок «Ловля и передача мяча в парах на месте, в движении. Ведение мяча» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/</a></p>

					<p>Урок «Обведение препятствий» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/</a></p> <p>Урок «Стойки игрока» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Оранжевый мяч»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6162/start/192170/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6162/start/192170/</a></p> <p>Урок «История и техника игры в футбол» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/</a></p> <p>Урок «Ведение мяча по прямой, по кругу» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/224007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/224007/</a></p> <p>Урок «Техника остановки мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/</a></p> <p>Урок «Техника ведения мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок. «Футбол великая игра!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6170/start/224059/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6170/start/224059/</a></p>
8	Прикладно-ориентированная физическая культура	8	61. Правила соревнований по комплексу ГТО 62-63. Техника тестовых упражнений комплекса ГТО 64-65. Развитие основных физических	Выполнение норм ГТО	<p>Урок «Челночный бег как норматив ГТО. Подвижная игра» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a></p>

			<p>качеств средствами подвижных и спортивных игр.</p> <p>66. Игры на закрепление и совершенствование навыков бега, ходьбы.</p> <p>67. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.</p> <p>68. Игры и эстафеты на развитие скоростно-силовых способностей</p>		<p>Урок ««Пустое место», «Третий – лишний»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/</a></p> <p>Урок ««Рыбаки», «Ручеек»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/</a></p> <p>Урок ««Горелки», «Шишки, желуди, орехи»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Старинные народные игры»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/</a></p>
--	--	--	---	--	---

### 3 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов на тему	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
1.	Знания о физической культуре	2	<p>1. История подвижных игр и соревнований у древних народов. Правила поведения на уроках физической культуры</p> <p>2. Зарождение Олимпийских игр древности</p>	Беседа.	<p>Видео «Правила поведения на уроке по физической культуре» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7084368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7084368?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Первые соревнования" (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a></p> <p>Урок «Как зародились Олимпийские игры» (РЭШ)</p>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
2	Способы самостоятельной деятельности	3	3. Виды физических упражнений 4. Измерение пульса на уроках физической культуры 5. Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	Правильное выполнение	<p>Урок «Физическая нагрузка и физические упражнения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a></p> <p>Урок «Современные виды спорта и физические упражнения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/749896?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/749896?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Как ты переносишь физическую нагрузку, покажет пульс» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/534578?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/534578?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Разминка на уроке физической культуры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666207?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666207?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Физкультминутка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7315626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7315626?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Комплексы упражнений для</p>

					утренней зарядки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14337?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14337?menuReferrer=catalogue</a>
3	Оздоровительная физическая культура	3	6. Закаливание организма 7. Дыхательная гимнастика 8. Зрительная гимнастика	Беседа	Урок «Закаливание водой» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a> Урок «Закаливание» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2548204?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2548204?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Режим дня. Физическое развитие и физическая подготовленность» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/</a> Урок «Осанка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/</a> Урок «Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140611?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140611?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Гимнастика для глаз» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6559101?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6559101?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Обобщающий урок «Физкультура – твой друг!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/</a>

4	Гимнастика с основами акробатики	24	<p>9-10. Строевые команды и упражнения  11-12. Лазанье по канату  13-14. Передвижения по гимнастической скамейке  15-16. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке  17-18. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом  19-20. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: лазание разноимённым способом.  21-22. Прыжки через скакалку  23-24. Прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью  25-26. Ритмическая гимнастика  27-28. Танцевальные упражнения  29. Совершенствование выполнения строевых команд и упражнений  30. Совершенствование выполнения упражнений на гимнастической скамейке  31. Совершенствование выполнения упражнений в передвижении по гимнастической стенке  32. Совершенствование выполнения упражнений со скакалкой</p>	Правильное выполнение	<p>Урок «Обучение строевым командам» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465272?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465272?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Организующие команды и приемы. Строевые упражнения» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84188?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84188?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Лазанье по канату» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2242518?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2242518?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Лазание по канату в 3 приема» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127170?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и Канату» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1573143?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1573143?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Техника лазания по наклонной скамейке.  Подвижная игра "Иголочка и ниточка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/709291?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/709291?menuReferrer=catalogue</a></p>
---	----------------------------------	----	--	-----------------------	--

				<p>Урок «Лазание по гимнастической стенке» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/</a></p> <p>Урок «Техника лазания по гимнастической стенке. Подвижная игра "Слушай сигнал"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/771079?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/771079?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Прыгалка — скакалка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/</a></p> <p>Урок «Упражнения с гимнастической скакалкой» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/461624?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/461624?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Полоса препятствий на уроках гимнастики» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1420559?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1420559?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Упражнения со скакалкой с использованием ритмической гимнастики и танцевальных элементов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856900?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856900?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Партерный класс. 3-4 класс (физическая культура, ритмическая гимнастика)» (МЭШ)</p>
--	--	--	--	---

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/193226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/193226?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Ритмика. Полька» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781386?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781386?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Танец полька» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1378581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1378581?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Галоп» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1715152?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1715152?menuReferrer=catalogue</a>
5	Лыжная подготовка	12	33-34. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом 35-36. Совершенствование техники одновременного двухшажного хода 37-38. Повороты на лыжах способом переступания 39-40. Совершенствование техники поворотов на лыжах способом переступания 41-42. Торможение плугом на лыжах 43-44. Совершенствование техники торможения плугом при спуске с небольшого пологого склона	Правильное выполнение	33-34. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом 35-36. Совершенствование техники одновременного двухшажного хода 37-38. Повороты на лыжах способом переступания 39-40. Совершенствование техники поворотов на лыжах способом переступания 41-42. Торможение плугом на лыжах 43-44. Совершенствование техники торможения плугом при спуске с небольшого пологого склона
6	Легкая атлетика	10	45-46. Прыжок в длину с разбега 47-48. Броски набивного мяча 49-50. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности 51. Челночный бег	Выполнение упражнений	Урок «История происхождения легкой атлетики. Легкоатлетические упражнения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/</a>

			<p>52. Бег с преодолением препятствий  53. Бег с ускорением и торможением  54. Бег с максимальной скоростью на дистанции 30 м.</p>	<p>Урок «Укрепляем мышцы рук и ног физическими упражнениями» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4428/start/226288/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4428/start/226288/</a>  Видео «Прыжок в длину с разбега» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/69635?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/69635?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Метание в цель и на дальность» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>  Урок «Легкая атлетика. Метание малого мяча» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1642480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1642480?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Знакомимся с бегом» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403385?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403385?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Челночный бег» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>  Урок «Бег на короткие дистанции. Высокий старт» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278856/</a>  Урок «Лёгкая атлетика. Бег на короткие дистанции. Бег 30 м, бег 60 м» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/le">https://uchebnik.mos.ru/material_view/le</a></p>
--	--	--	--	--

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193250/">sson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Итоговый урок. «Мы быстрые и меткие!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193250/</a>
7	Подвижные и спортивные игры	8	55. Подвижные игры с элементами спортивных игр 56. Подвижные игры с элементами лыжной подготовки 57-58. Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча 59-60. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении 61-62. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу	Знания правил игр	Урок «Подвижные игры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a> Урок «Немного истории – баскетбол» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/</a> Урок «Передвижение в баскетболе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/</a> Урок «Я играю не один» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/</a> Урок «Ведение мяча в баскетболе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/</a> Урок «Укрепляем руки, ноги, готовимся к игре!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4429/start/193842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4429/start/193842/</a> Урок «Учимся бросать в кольцо» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/</a> Урок «Итоговый урок «Главное в

				<p>баскетболе!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/start/193991/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/start/193991/</a></p> <p>Урок «Немного истории - «Мяч в воздухе»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/</a></p> <p>Урок «Перемещение игрока в волейболе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/194074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/194074/</a></p> <p>Урок «Разминка волейболиста» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/</a></p> <p>Урок «Верхний приём передача мяча в паре, у стены» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/194126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/194126/</a></p> <p>Урок «Нижний прием передача мяча в парах, у стены» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6183/start/194152/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6183/start/194152/</a></p> <p>Урок «Подача снизу, боком» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6076/start/194178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6076/start/194178/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок. Путешествие в страну «Волейболию!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/start/194204/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/start/194204/</a></p> <p>Урок «Немного истории - «Кожаный мяч!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/</a></p>
--	--	--	--	---



					<p>Урок «Стойки, перемещения, пас» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/</a></p> <p>Урок «Удар внутренней стороной стопы «щёчкой», пас, остановка, перемещение» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/194287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/194287/</a></p> <p>Урок «Фигурное ведение мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/start/194376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/start/194376/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок. Лига футбольных чемпионов!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4511/start/194402/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4511/start/194402/</a></p>
8	Прикладно-ориентированная физическая культура	6	<p>63. Правила соревнований по комплексу ГТО</p> <p>64. Техника тестовых упражнений комплекса ГТО</p> <p>65. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.</p> <p>66. Игры на закрепление и совершенствование навыков бега, ходьбы.</p> <p>67. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.</p> <p>68. Игры и эстафеты на развитие скоростно-силовых способностей</p>	Выполнение норм ГТО	<p>Урок «Знакомимся с ВФСК ГТО» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «История комплекса ГТО. Нормативы испытаний ВФСК "ГТО" 1 ступень"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890212?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890212?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «ФСК "ГТО" 2 ступень (9-10 лет). "История комплекса ГТО. Нормативы испытаний 2 ступень"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/897527?menuReferrer=c">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/897527?menuReferrer=c</a></p>

					<a href="#">atalogue</a> Урок «Игры моей Родины, какие они?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/</a> Урок «Подвижные игры для учащихся начальных классов» (МЭШ)
--	--	--	--	--	--

#### 4 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов на тему	Темы уроков (с сквозной нумерацией)	Текущий контроль успеваемости	Использование ЭОР (Образовариум, учи.ру)
1.	Знания о физической культуре	2	1. История подвижных игр и соревнований у древних народов. Правила поведения на уроках физической культуры 2. Зарождение Олимпийских игр древности	Беседа.	Видео «Правила поведения на уроке по физической культуре» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7084368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7084368?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Первые соревнования" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a> Урок «Как зародились Олимпийские игры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
2	Способы самостоятельной деятельности	3	3. Виды физических упражнений 4. Измерение пульса на уроках физической культуры 5. Дозировка физической нагрузки во время	Правильное выполнение	Урок «Физическая нагрузка и физические упражнения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>

			занятий физической культурой		<p>Урок «Современные виды спорта и физические упражнения» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/749896?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/749896?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Как ты переносишь физическую нагрузку, покажет пульс» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/534578?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/534578?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Разминка на уроке физической культуры» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666207?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666207?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Физкультминутка» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7315626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7315626?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Комплексы упражнений для утренней зарядки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14337?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14337?menuReferrer=catalogue</a></p>
3	Оздоровительная физическая культура	2	6. Упражнения для профилактики нарушения осанки	Беседа	Урок «Осанка - залог здоровья и успеха» (МЭШ)

			7. Закаливание организма		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180908?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180908?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a> Урок «Закаливание» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928520?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Здоровый образ жизни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330105?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Обобщающий урок. «Береги здоровье смолоду!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/start/194991/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/start/194991/</a>
4	Гимнастика с основами акробатики	17	8. Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений 9-10. Акробатическая комбинация 11-12. Упражнения акробатической комбинации 13-14. Опорной прыжок 15-16. Совершенствование техники выполнения опорного прыжка 17-18. Упражнения на гимнастической перекладине: висы и упоры 19-20. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: подъём переворотом	Правильное выполнение	Урок «Гимнастика. Комплексы упражнений по гимнастике» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/</a> Урок «Акробатические упражнения (тренируем вестибулярный аппарат)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a> Урок «Скоростно-силовые качества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/</a> Урок «Опорный прыжок» (РЭШ)

			<p>21-22. Танцевальные упражнения 23-24. Совершенствование выполнения гимнастических и акробатических упражнений</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a> Урок «Гимнастика с основами акробатики. Упражнения на низкой и высокой перекладинах НОО» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/47549?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/47549?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Подготовка к сдаче норм ВФСК ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667782?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667782?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Комплекс упражнений на развитие равновесия» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/</a> Урок «Совершенствуем координационные способности» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/</a> Аудио «"Летка-енка" Рауно Лехтиненом, финский народный танец» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2320581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2320581?menuReferrer=catalogue</a></p>
5	Легкая атлетика	5	25. Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой (при выполнении прыжковых упражнений)	Выполнение упражнений	Урок «Виды легкоатлетических упражнений» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/st">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/st</a>

			26-27. Упражнения в прыжках в высоту с разбега 28-29. Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации		<a href="https://art/195018/">art/195018/</a> Урок «Легкая атлетика» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143115?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143115?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Прыжковые упражнения. Техники выполнения прыжков» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/</a> Урок «Прыжок в высоту способом «перешагивания»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/</a>
6	Подвижные и спортивные игры	3	30. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми 31-32. Подвижные игры общефизической подготовки	Знание правил игр	Урок «Примерная инструкция по соблюдению безопасности на занятиях спортивными и подвижными играми» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008733?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Играем все!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/</a> Урок «Подвижные национальные игры» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/</a> Урок «Итоговый урок. Развиваем ловкость, быстроту, смекалку!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/</a>
7	Лыжная подготовка	12	33-34. Предупреждение травм на занятиях	Правильное	Урок «Лыжи. Немного истории»

			<p>лыжной подготовкой  35-36. Передвижение на лыжах  одновременным одношажным ходом  37-38. Скольжение с небольшого склона  39-40. Совершенствование техники  передвижения на лыжах  41-42. Совершенствование техники  одновременного двухшажного хода  43-44. Совершенствование техники  торможения плугом при спуске</p>	<p>выполнение  упражнений  на лыжах</p>	<p>(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/</a>  Урок «Лыжная подготовка.  Одновременный одношажный и  одновременный двухшажный ходы»  (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2153849?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2153849?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Лыжные повороты и подъемы.  Техника подъема «лесенка»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/</a>  Урок «Спуски. Какие они?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/</a>  Урок «Техника лыжных ходов» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/</a>  Урок «Лыжная подготовка и лыжные  гонки» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/</a></p>
8	Легкая атлетика	5	<p>45. Предупреждение травм на занятиях  лёгкой атлетикой (при выполнении беговых  упражнений, бросках и метании спортивных  снарядов)  46-47. Беговые упражнения  48-49. Метание малого мяча на дальность</p>	<p>Правильное  выполнение</p>	<p>Урок «Развиваем выносливость»  (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/</a>  Урок «Совершенствование техники  бега. Короткие дистанции. Бег на  скорость и выносливость» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a></p>

					<p>Урок «Техника метания мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a></p> <p>Урок «Метание большого и малого мячей по горизонтальной и вертикальной цели» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок. Развитие скоростно-силовых способностей» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/</a></p>
9	Подвижные и спортивные игры	13	<p>50. Предупреждение травматизма на занятиях спортивными играми</p> <p>51-52. Технические действия игры волейбол</p> <p>53-54. Освоенных технических действий игры волейбол в условиях игровой деятельности</p> <p>55-56. Технические действия игры баскетбол</p> <p>57-58. Освоенных технических действий игры баскетбол в условиях игровой деятельности</p> <p>59-60. Технические действия игры футбол</p> <p>61-62. Освоенных технических действий игры футбол в условиях игровой деятельности</p>	Правильная техника во время игр	<p>Урок «Примерная инструкция по соблюдению безопасности на занятиях спортивными и подвижными играми» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008733?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Спортивная игра «Баскетбол»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/</a></p> <p>Урок «Стойки и передвижения баскетболиста» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/</a></p> <p>Урок «Баскетбол – игра командная! Техника передачи мяча в баскетболе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/</a></p>



				<p>Урок «Совершенствование техники ведения мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/</a></p> <p>Урок «Специальные упражнения на развитие скоростно-силовых способностей» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4630/start/224938/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4630/start/224938/</a></p> <p>Урок «Техника броска баскетбольного мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/</a></p> <p>Урок «Мы играем в баскетбол!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6224/start/196049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6224/start/196049/</a></p> <p>Урок «История возникновения и развития волейбола» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/</a></p> <p>Урок «Перемещения в волейболе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/</a></p> <p>Урок «Разминка. Играем в волейбол» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/</a></p> <p>Урок «Мяч летит, руки вверх!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/</a></p> <p>Урок «Готовься принимать мяч, руки</p>
--	--	--	--	--

					<p>вниз!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/</a>  Урок «Упражнения со стеной» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/</a>  Урок «Обобщающий урок «Мы играем в волейбол!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/start/196234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/start/196234/</a>  Урок «Знакомство с футболом» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/</a>  Урок «Перемещения в футболе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/</a>  Урок «Передача и остановка мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/</a>  Урок «Техника ведения футбольного мяча» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/</a>  Урок «Итоговый урок. «Мы играем в футбол!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4633/start/225368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4633/start/225368/</a></p>
10	Прикладно-ориентированная физическая культура	6	63. Правила соревнований по комплексу ГТО 64. Техника тестовых упражнений комплекса ГТО 65. Развитие основных физических качеств	Выполнение норм ГТО	<p>Урок «Комплекс ГТО в начальной школе» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1178186?menuReferrer=">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1178186?menuReferrer=</a></p>

		<p>средствами подвижных и спортивных игр.</p> <p>66. Игры на закрепление и совершенствование навыков бега, метания.</p> <p>67. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.</p> <p>68. «Учитесь плавать!»</p>	<p><a href="#">catalogue</a></p> <p>Урок «Подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2427688?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2427688?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Подвижные игры с бегом и прыжками» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2395950?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2395950?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Знакомимся с ВФСК ГТО» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Кроль!» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок. «Учитесь плавать!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/</a></p>
--	--	--	---